

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Вологодский государственный университет

*Кафедра социально-культурного сервиса и туризма*

# РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

**Методические указания**  
*по организации самостоятельной работы*  
*студентов заочной формы обучения*  
*технических и экономических направлений подготовки,*  
*реализуемых в ВоГУ*

Вологда  
2016

УДК 82.085

**Русский язык и культура речи:** методические указания по организации самостоятельной работы студентов заочной формы обучения технических и экономических направлений подготовки, реализуемых в ВоГУ. – Вологда: ВоГУ, 2016. – 47 с.

Методические указания составлены на основе обобщения имеющейся литературы в соответствии с требованиями ФГОС ВО, а также с учетом рекомендаций и ПрООП ВО по техническим и экономическим направлениям подготовки, реализуемым в ВоГУ, согласно учебным планам указанных направлений подготовки с целью оказания помощи студентам в организации самостоятельной работы при изучении дисциплины.

Методические указания предназначены студентам заочной формы обучения технических и экономических направлений подготовки, реализуемых в ВоГУ.

**Утверждено редакционно-издательским советом ВоГУ**

**Составитель:** Середа Н.Д., кандидат филологических наук, доцент

**Рецензент:** Бараков В.Н., доктор филологических наук, профессор

## ВВЕДЕНИЕ

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ЕЕ МЕСТО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

В соответствии с гуманитаризацией высшего образования курс «Русский язык и культура речи» изучается студентами всех специальностей и всех форм обучения.

Цель курса – повышение уровня практического владения современным русским литературным языком специалистов нефилологического профиля в разных сферах функционирования языка.

Курс «Русский язык и культура речи» формирует у студентов три вида компетенции: языковую, коммуникативную (речевую) и общекультурную – с акцентом на коммуникативной компетенции.

Задачи курса состоят в формировании у студентов компетенции для успешной деятельности и коммуникации в различных сферах жизни: правовой, научной, политической, государственной, бытовой:

- продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуации общения.

- участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.

Этими навыками студент как носитель современного русского языка должен свободно владеть и в устной, и в письменной его формах.

В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студенты должны также научиться практически применять полученные теоретические знания для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей. Это подразумевает:

- расширение круга языковых средств и принципов их употребления, которыми активно и пассивно владеет говорящий,

- систематизацию этих средств в соответствии с тем, в какой ситуации в речи они используются,

- обучение студентов способам трансформации несловесного материала, в частности, изображений и цифровых данных (схем, графиков, таблиц и т. п.) – в словесный, а также различным возможностям перехода от одного типа словесного материала к другому (от плана к связному тексту).

Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

## **ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

После изучения дисциплины студент должен:

- иметь представление о языке и речи, видах речевой деятельности, невербальной коммуникации и их особенностях;
- владеть нормами современного русского языка;
- владеть стилями речи в различных типах коммуникации;
- соблюдать правила русского речевого этикета и невербальной коммуникации (мимика, жесты, дистанция общения);
- иметь представление о научном тексте, знать правила его построения и языкового оформления;
- уметь составлять вторичные научные тексты;
- владеть нормами языкового оформления документов;
- знать нормы и правила невербальной коммуникации профессионального общения (деловое пространство и время);
- уметь различать жанры письменного и устного научного общения по целевой функции;
- уметь подготовить и провести публичное выступление, деловую беседу, научную дискуссию;
- владеть навыками оформления и редактирования деловых и научных текстов с использованием информационных технологий.

## **ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Язык как знаковая система. Язык как важнейшее средство общения. Язык и речь, их роль, функции, особенности, соотношение.

Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

Лексика, грамматика, синтаксис, функционально-стилистический состав книжной речи. Функционально-смысловые типы речи. Функциональные стили современного русского литературного языка. Взаимодействие и взаимопроникновение стилей.

Художественный стиль в системе функциональных разновидностей литературного языка. Сфера функционирования, жанровое разнообразие, языковые средства, речевые нормы. Подстили художественного стиля. Особенности, средства и приемы выразительности.

Научный стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Сфера функционирования, жанровое разнообразие, языковые средства, речевые нормы. Подстили научного стиля. Вторичный научный текст.

Официальный стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Сфера функционирования, жанровое разнообразие, языковые средства, речевые нормы. Подстили официального стиля.

Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи. Речевой этикет в документе.

Публицистический стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Сфера функционирования, жанровое разнообразие, языковые средства, речевые нормы. Устная и письменная разновидности публичной речи. Подстили публицистического стиля. Лингвистические и экстралингвистические факторы публичной речи.

Разговорный стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Сфера функционирования, жанровое разнообразие, языковые средства, речевые нормы. Подстили разговорного стиля. Лингвистические и экстралингвистические факторы разговорной речи.

Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Контактостанавливающие речевые действия. Основные этапы подготовки и проведения публичной речи. Приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Правила построения публичной речи и композиция устного публичного выступления. Логические законы, этические нормы, эстетические качества публичной речи. Основные виды аргументов. Вербальное оформление публичного выступления.

Речевая (языковая) норма как центральное понятие культуры речи, ее особенности и роль в становлении и функционировании литературного языка. Динамика норм современного русского литературного языка. Современная литературная норма и ее кодификация. Понятия «норма литературного языка», «вариант литературной нормы». Основные типы норм: орфоэпические, морфологические, синтаксические, стилистические, лексические, правописания. Варианты норм.

Речевая культура. Взаимосвязь трех аспектов речевой культуры: нормативного, коммуникативного и этического. Коммуникативные качества речи: правильность, нормированность, эффективность, оптимальность, точность, доступность, логичность, уместность, чистота, ясность, богатство, выразительность – и пути их совершенствования. Принцип коммуникативной целесообразности.

Лексические (тропы) и синтаксические (фигуры) средства выразительности речи. Орфоэпические нормы. Направления совершенствования навыков устной и письменной речи: литературное произношение, смысловое ударение, функции порядка слов, словоупотребление, дикция, др.

Современный речевой этикет, его значение. Нормы речевого этикета. Формулы речевого этикета. Особенности современного речевого этикета в России.

Невербальные средства коммуникации. Виды невербальных средств коммуникации. Трансформации невербальных средств коммуникации в вербальные.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Раздел 1. Язык и речь

Язык как знаковая система. Язык как важнейшее средство человеческого общения. Функции языка. Языковая компетенция как понимание системы национального языка. Язык и общество. Язык и культура. Естественные и искусственные языки. Взаимовлияние языков.

Русский язык в системе языков мира. Русский язык как способ существования национального мышления и культуры, как знаковая система передачи информации.

Речь как деятельность и продукт деятельности. Виды речевой деятельности. Речевое действие. Речевая ситуация. Этапы порождения речи. Речевой акт как единица нормативного социоречевого поведения, его основные характеристики. Язык и речь, их функции, особенности и соотношение. Формы речи: устная, письменная, внутренняя – и их специфика. Монолог, диалог, полилог. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты речи. Речь в межличностном общении и социальном взаимодействии.

Национальный язык и его разновидности: литературный язык, территориальный диалект, социальный диалект (жаргон), просторечие.

Литературный язык как высшая форма национального языка. Функциональные разновидности литературного языка: книжная и разговорная, их специфика.

Территориальные диалекты русского языка. Группы диалектов.

Социальные и профессиональные жаргоны, их признаки и свойства.

Просторечие как разновидность общенародного языка. Анормативность как свойство просторечия.

Лексические, грамматические, морфологические и фонетические особенности разновидностей языка.

Лексический состав языка. Состав современной русской лексики. Источники русской лексики (исконная и заимствованная лексика). Способы освоения заимствованных слов русским языком. Слово как основная номинативная единица языка. Функции слова. Слои лексики: нейтральные, стилистически окрашенные и эмоционально-оценочные слова. Виды лексических единиц. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы). Неологизмы. Тестирование стиля речевого общения по специфике использования лексических средств. Лексическое значение слова и понятие. Типы лексических значений слов. Грамматическое значение слова. Словообразовательное значение слова.

Однозначность / многозначность (полисемия) слова. Виды изменений значения слова. Омонимия, её виды. Омонимия и полисемия. Синонимия (лексическая, словообразовательная, стилистическая). Синонимия и полисемия. Антонимия. Антонимия и полисемия. Паронимия и паронимазия.

Словосочетания разной степени устойчивости. Фразеология. Фразеологизмы, их классификация по степени слитности, по происхождению, по стилистической принадлежности, др.

Типы соответствующих словарей и принципы работы с ними.

## Раздел 2. **Речевая коммуникация**

Речевая коммуникация как форма взаимодействия людей в процессе познавательно-трудовой деятельности. Вербальная и невербальная коммуникация. Типы речевой коммуникации по способу выражения, количеству участников, цели, характеру ситуации. Экстралингвистические факторы речевой коммуникации. Структура речевой коммуникации. Ее основные единицы: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Правила и тактики речевого общения. Типы, виды и формы речевой деятельности. Речевое поведение и его виды. Коммуникативная компетенция. Эффективность речевого взаимодействия.

Речевой этикет как выработанные обществом правила речевого поведения. Этикетное общение как реализация коммуникативных потребностей человека. Национально-культурные особенности русского вербального и невербального этикетного общения. Особенности современного речевого этикета в России. Использование этикетных формул с учетом социальных, возрастных и психологических факторов и сфер общения. Виды устойчивых этикетных форм и формул. Стереотипы и творчество в речевом этикете. Речевой этикет в Интернете и тенденции его развития.

Невербальные средства: паралингвистические, проксемические, кинесические, фонационные и другие – коммуникации и их характеристика. Трансформации невербальных средств коммуникации в вербальные. Межнациональные различия невербальных средств коммуникации.

## Раздел 3. **Функционально-стилистический состав речи**

Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского литературного языка. Понятие функционального стиля, его классификация. Взаимодействие и взаимопроникновение стилей.

Официально-деловой стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Сфера функционирования, функции, лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля. Видовое и жанровое разнообразие, языковые средства, специальные приемы и речевые нормы, особенности структурирования и оформления жанров в данном стиле. Виды официально-деловых текстов. Особенности их структуры и оформления. Язык официально-деловых текстов: языковые средства, приемы, речевые нормы. Формализация и унификация языка документов. Интернациональные свойства деловой речи. Речевой этикет в деловых / служебных документах.

Научный стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Сфера функционирования, функции стиля, лексические, морфологические и синтаксические особенности. Специфика элементов различных языковых уровней, языковые средства, специальные приемы и речевые нормы в разных сферах и жанрах научного стиля. Виды научных текстов. Разновидности жанров письменных и устных научных текстов. Специфика языка научных текстов. Тема и подтема как объект рассмотрения в научном тексте. Логическая схема и композиция. Рубрикация. Абзац как структурная единица письменного текста.

Первичные и вторичные научные тексты. Трансформация текста, его структурные и содержательные изменения и особенности. Законы компрессии как основа построения вторичных текстов. Назначение и виды вторичных текстов. Аннотация как вид сжатой характеристики первичного текста. Реферат как краткое изложение основной информации первичного текста. Конспект как вид вторичного текста на основе свертывания информации устного письменного первичного текста. Тезисы как формулировка основных положений первичного научного текста.

Публицистический стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Сфера функционирования, функции стиля, лексические, морфологические и синтаксические особенности. Устная и письменная разновидности публичной речи. Лингвистические и экстралингвистические факторы публичной речи. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств. Жанры текстов: побуждения, ретроспекции, описания, повествовательные, рекламные, полилоги, др.

Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Контакт-устанавливающие речевые действия. Приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Основные этапы подготовки и проведения публичной речи. Правила построения ораторской речи и композиция устного публичного выступления. Логические законы, этические нормы, эстетические качества речи. Основные виды аргументов. Вербальное оформление публичного выступления: информативность, правильность, краткость, точность, понятность, логичность, ясность, выразительность, эмоциональность публичной речи, лексическое, фразеологическое и интонационное ее богатство. Невербальная поддержка устной публичной речи, ее особенности.

Художественный стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Сфера функционирования, функции стиля, лексические, морфологические и синтаксические особенности. Средства и приемы выразительности. Жанры художественной речи.

Разговорный стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Сфера функционирования, функции стиля, лексические, морфологические и синтаксические особенности. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов, разграничение разговорности и просторечия.

## Раздел 4. Речевая норма. Культура речевого общения

Понятие речевой (языковой) нормы, ее роли в становлении и функционировании литературного языка. Лингвистическая и экстралингвистическая обусловленность, устойчивость и динамичность, историческая изменчивость, обязательность нормы, вариативность как характерные особенности речевой нормы. Формирование и эволюция нормы. Признаки нормативности языкового явления.

Современная литературная норма и ее кодификация. Понятия «норма литературного языка», «вариант литературной нормы». Основные типы норм: орфоэпические, морфологические, синтаксические, стилистические, лексические, правописания.

Современные произносительные нормы: орфоэпические и акцентологические. Правила литературного произношения. Особенности русского ударения. Тенденции изменения произносительных норм. Интонация как компонент организации и членения речевого потока.

Современные грамматические нормы: морфологические и синтаксические. Основные типы грамматических ошибок.

Современные лексические нормы речи. Виды лексических ошибок. Стилистически оправданное нарушение нормы. Речевая выразительность.

Современные нормы правописания: орфографические и пунктуационные. Типичные случаи нарушений норм правописания.

Понятие культуры речи. Правильность речи (нормы произношения, грамматики, стилистики). Коммуникативная целесообразность речи. Точность высказывания. Логичность речи. Ясность и доступность изложения. Чистота речи. Выразительность речи. Эстетичность речи. Уместность высказывания. Богатство речи. Речевое мастерство. Лексические (тропы) и синтаксические (фигуры речи) средства выразительности.

Особенности служебно-делового общения, требования речевой коммуникации в деловой среде. Деловая беседа, совещание, переговоры.

Механизмы порождения и восприятия устной и письменной речи и овладение способами ее подготовки и контроля. Текст как продукт речевой деятельности. Психологические закономерности порождения и восприятия текста для обеспечения адекватной письменной передачи мысли от автора к реципиенту.

Особенности передачи логического ударения в письменной речи. Порядок слов как смысловоразличительное и стилистическое средство. Способы передачи логических акцентов высказывания в письменной речи. Понятие о «смещенном логическом ударении». Логичность как одно из качеств речи. Языковые причины нарушения логики высказывания: причины появления двусмысленности и способы ее устранения, влияние неправильного построения и оформления синтаксической конструкции на смысл текста.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ СТУДЕНТАМ

В соответствии с требованиями (федеральный компонент) государственного общеобразовательного стандарта Российской Федерации к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки выпускника высшей школы по циклу «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины» курс «Русский язык и культура речи» включен в учебные планы практически специальностей, по которым ведется подготовка в Вологодском государственном университете.

Учебный план предполагает изучение курса «Русский язык и культура речи» в течение одного семестра. Он включает в себя прослушивание лекций и участие в семинарских занятиях во время сессий, консультации преподавателя как в течение семестра, так и во время сессии, самостоятельную подготовку студентов, выполнение контрольной работы. Завершает изучение дисциплины сдача зачета (экзамена).

Специфика заочной формы обучения заключается в том, что преобладающая часть материала должна быть изучена студентами самостоятельно, поэтому достичь поставленных в требованиях целей можно лишь при систематической (в течение семестра, а не во время сессии) подготовке.

В лекциях освещаются важнейшие проблемы курса с учетом последних достижений науки. Также в них выделяются вопросы, которые предназначены для самостоятельного изучения с помощью учебников и дополнительной литературы, даются методические советы и указания по самоподготовке. Активная и осознанная работа на лекциях облегчит изучение курса, подготовку как к семинарам, так и зачету (экзамену).

Семинарские занятия имеют целью проверку знаний студента, полученных ими на лекциях и при самостоятельной подготовке. К семинарским занятиям следует готовиться в соответствии с выданными на установочной сессии заданиями в течение семестра, так как перегруженная аудиторной работой сессия не дает такой возможности. Качество подготовки студента будет тем выше, чем шире и разнообразнее изученная им литература.

Контрольная работа является одной из форм самостоятельного изучения студентами учебного материала, ее выполнение способствует углублению знаний, приобретению опыта работы со специальной литературой, важным элементом как изучения курса «Русский язык и культура речи» в целом, так и подготовки к семинарским занятиям и зачету (экзамену), в частности. Главный принцип подбора заданий – учет аспектов современной концепции культуры речи: нормативного, коммуникативного и этического.

Контрольная работа оценивается в зависимости от того, насколько правильно и полно выполнены задания. В случае выполнения контрольной работы не в полном объеме или с ошибками она возвращается для доработки (исправления ошибок) / дополнения в соответствии с замечаниями. В некоторых случаях (в зависимости от характера допущенных ошибок) пре-

подаватель предлагает выполнить дополнительные задания. Авторы неза-  
ченной контрольной работы к сдаче зачета (экзамена) не допускаются.

Вопросы, вызывающие затруднения при самостоятельной подготовке к  
семинарам, зачету (экзамену) и при написании контрольной работы, можно  
выяснить во время семестра на консультациях.

К настоящему времени по дисциплине «Русский язык и культура речи»  
издано большое количество как учебников, так и учебных и методических  
пособий, а также хрестоматий, словарей, справочников, соответствующих  
требованиям федерального образовательного стандарта. Библиографиче-  
ский список, приведенный ниже, является достаточно полным; также, без-  
условно, можно использовать и другую литературу по дисциплине.

### Оформление контрольной работы

На титульном листе контрольной работы указываются названия учеб-  
ного заведения, факультета, группы, в которой учится студент; название  
дисциплины; фамилия, имя, отчество (полностью) автора; его шифр; год  
выполнения работы.

Работа должна быть напечатана на листах формата А 4. Страницы ну-  
меруются арабскими цифрами, номер страницы проставляется внизу в се-  
редине страницы. Формат оформления текста: шрифт: Arial / Times New Ro-  
man; межстрочный интервал: 1,5; кегль: 12 / 13 / 14; поля: левое – 2,5 см,  
правое – 1,5 см, верхнее и нижнее по 2 см, выравнивание по ширине или  
столбиками, если это указано в задании. Контрольная работа должна быть  
скреплена в папке.

Преподаватель определяет разделы и задания, которые следует вы-  
полнить, *в зависимости от рабочей программы и учебного плана профиля  
подготовки студентов.*

Задания систематизированы по двум разделам: в первом из них следу-  
ет ответить на вопросы, связанные с осмыслением места и значения рус-  
ского языка; во втором – выполнить шесть практических заданий, некото-  
рые из них с подзаданиями. Часть заданий предназначена для выполнения  
каждым студентом, часть – в зависимости от варианта. Четко следуйте их  
формулировке, начинайте с нее изложение каждого задания. Обратите  
внимание на то, каким образом в каждом конкретном задании следует оп-  
ределять часть, предназначенную для выполнения. Каждое задание целе-  
сообразно начинать с новой страницы.

Завершается контрольная работа указанием на использованную при ее  
подготовке теоретическую, словарно-справочную или иную литературу и  
источники (подробный список приведен в заключительной части данного  
издания). Данный список следует оформлять по ГОСТу библиографическо-  
го описания, действующему в настоящее время.

## ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Акцентология
2. Алогизм
3. Анормативность
4. Антонимия
5. Арго
6. Архаизм
7. Варваризация
8. Вербальные средства
9. Вульгаризм
10. Глоттогония
11. Денотация и коннотация
12. Диалект
13. Диалектизм
14. Диалог
15. Дискурс
16. Жаргон
17. Жаргонизм
18. Идиолект
19. Идиома
20. Интернационализм
21. Интерференция
22. Историзм
23. Канцелярит
24. Койне
25. Контекст
26. Контент
27. Культура речи
28. Лексика
29. Лексическая сочетаемость
30. Лексические единицы
31. Лексическое значение
32. Лингвистика
33. Литературный язык
34. Монолог
35. Национальный язык
36. Невербальные средства
37. Неологизм
38. Омоним
39. Орфоэпия
40. Паралингвистика
41. Пароним
42. Пиджин
43. Плеоназм
44. Подстили
45. Полилог
46. Полисемия
47. Проксемика
48. Просторечие
49. Профессионализм
50. Речевая (языковая) норма
51. Речевой жанр
52. Речевой этикет
53. Речь
54. Риторика
55. Силлогизм
56. Синонимия
57. Сленг
58. Словарь
59. Слово
60. Словосочетание
61. Социолект
62. Средства выразительности
63. Стилистика
64. Стилль произношения
65. Тавтология
66. Тезаурус
67. Текст
68. Термин
69. Тропы
70. Ударение
71. Фигуры речи
72. Фразеологизм
73. Фразеологические единицы
74. Функциональный тип речи
75. Функциональный стиль речи
76. Эвфемизм
77. Экзотизм
78. Экстралингвистические средства
79. Язык
80. Языковая личность

## ТЕМАТИКА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

### СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОБЩЕЙ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ. КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ

#### 1. Правильность речи.

##### Нормы современного русского литературного языка

1. Понятие правильности речи. Понятие нормы современного русского литературного языка.
2. Типология норм современного русского литературного языка. Норма в различных функциональных стилях.
3. Особенности норм устной речи – произносительных: орфоэпических и акцентологических.
4. Особенности норм письменной речи – правописания: орфографических и пунктуационных.
5. Специфика норм, проявляющихся как в устной, так и в письменной формах речи: грамматических (морфологических и синтаксических); словообразовательных; стилистических; лексических.
6. Речевая ошибка. Классификация речевых ошибок и ее основные параметры. Виды ошибок: произносительные (орфоэпические и акцентологические); грамматические (морфологические и синтаксические); лексические; фразеологические; словообразовательные; стилистические; правописания (орфографические и пунктуационные).

#### 2. Эффективность и оптимальность речи

1. Понятие эффективности речи. Понятие оптимальности речи. Коммуникативное намерение и его реализация в речи.
2. Коммуникативно-речевые стратегии и тактики.
3. Коммуникативные неудачи и их причины.

#### 3. Точность, доступность и логичность речи

1. Понятие доступности речи.
2. Понятие точности речи. Лексическое значение слова.
3. Ошибки словоупотребления: лексическая сочетаемость; полисемия; омонимия; синонимия; паронимия и паронимазия; др.
4. Понятие логичности речи. Реализация законов логики. Логическая сочетаемость слов. Условия логичности высказывания.
5. Нарушения логичности высказывания. Алогизм.

#### **4. Уместность речи**

1. Понятие уместности речи. Речевая ситуация и выбор языковых средств.
2. Стилистическая окрашенность языковых средств.
3. Ошибки, связанные с нарушением уместности речи.

#### **5. Чистота и ясность речи**

1. Понятие чистоты и ясности речи. Лексическая неполнота и избыточность речи.
2. Активная и пассивная лексика:
  - общеупотребительные слова;
  - лексика, ограниченная в употреблении: устаревшие слова (архаизмы и историзмы); неологизмы; иноязычные слова; профессионализмы; терминология; диалектизмы; вульгаризмы, жаргонизмы; др.
3. Типология интерференционных ошибок:
  - ошибки, связанные с многословием (тавтология, плеоназм, слова-паразиты);
  - ошибки, связанные с формализованностью (штампы, клише, «канцелярит», др.)

#### **6. Богатство речи**

1. Понятие богатства речи. Полисемия, синонимия, антонимия, омонимия, паронимия как источники богатства речи.
2. Фразеологическое богатство речи.
3. Интонационное богатство речи.

#### **7. Выразительность речи**

1. Понятие выразительности речи. Виды выразительности: языковая; интонационная; композиционная.
2. Выразительные средства языка: тропы.
3. Выразительные средства языка: фигуры.
4. Выразительные возможности морфологии.
5. Выразительность и стилистическая принадлежность текста.

#### **8. Речевой этикет**

1. Речевой этикет как общественные правила поведения.
2. Специфика русского речевого этикета.
3. Паралингвистические особенности речевого общения.

## ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

### Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

Кратко ответьте на вопросы в письменной форме.

1. Русский язык входит в ... (*назовите*) семью языков, в группу ... (*назовите*) языков, относится к ... (*назовите*) ветви языков.
2. Общеславянский язык выделился из ... (*назовите*) языка-основы.
3. Старославянский язык в настоящее время является ... (*назовите*) языком. Формально старославянский язык входит в ... (*назовите*) семью языков, в группу ... (*назовите*) языков, относится к ... (*назовите*) ветви языков.
4. Старославянский язык не имел ... (*назовите*) формы бытования, функционировал только в ... (*назовите*) форме. Впоследствии получил название ... (*назовите*) языка.
5. Древнерусский язык – это общий язык ... (*назовите*) группы славянских племен (белорусов, русских и украинцев).
6. В славистике существуют разные теории происхождения русского литературного языка. Согласно теории В.В. Виноградова древнерусский литературный язык не был ... (*назовите*), а имел в своем составе ... (*назовите*) разновидности.
7. «Русская правда», «Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве» – эти произведения написаны на ... (*назовите*) языке.
8. Глава, ладья, единь, возрастъ, градъ – это слова ... (*назовите*) языка.
9. Голова, лодья, одинъ, ростъ, городъ – это слова ... (*назовите*) языка.
10. В XVIII веке прогрессивно настроенные круги российского общества старались поднять авторитет русского языка, доказать его состоятельность как языка науки и искусства. Особую роль в укреплении и распространении русского языка в этот период сыграли ... (*назовите*).
11. Для языка XVIII века характерны такие особенности, как ... (*назовите*).
12. Роль М.В. Ломоносова в создании русского литературного языка заключалась в ... (*назовите*).
13. Создателем современного русского литературного языка является ... (*назовите*).
14. Язык – это ... (*назовите*), представляющая собою систему ... (*назовите*), которые в свою очередь находятся ... (*назовите*) и образуют ... (*назовите*); язык состоит из единиц: ... (*назовите*).
15. Период развития русского языка в нашей стране в конце XX столетия характеризовался следующими языковыми процессами ... (*перечислите*).

16. Литературный язык – это ... *(дайте определение)*.
17. Функционирование современного русского языка конца XX – начала XXI века характеризуется следующими особенностями ... *(перечислите)*.
18. Однородные языковые единицы образуют языковые уровни: ... *(назовите)*.
19. Отношение между единицами одного уровня называются ... *(назовите)* и ... *(назовите)*.
20. Семантика – наука, изучающая отношение ... *(назовите)*.
21. Отношение языковых знаков к их пользователям изучает ... *(назовите)*.
22. Знаки – это ... *(дайте определение)*.
23. Основными свойствами знаков являются ... *(перечислите)*.
24. Семиотика – это наука ... *(дайте определение)*.
25. Естественные знаки – это ... *(назовите и приведите пример)*.
26. Искусственные знаки – это ... *(назовите и приведите пример)*.
27. Самостоятельный языковой знак – это ... *(назовите и приведите пример)*.
28. Основные функции языка: ... *(перечислите)*.
29. Литературный язык, просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргон) – это ... *(назовите)*.
30. Обработанность, нормированность, стабильность, обязательность для всех членов общества, универсальность, стилистическая дифференциация, наличие разновидностей – это признаки ... *(назовите)*.
31. Форма существования языка, противопоставленная, с одной стороны, литературной разговорной речи, а с другой – территориальным диалектам, понимаемая как совокупность особенностей речи лиц, не вполне владеющих нормами литературного языка, – это ... *(назовите)*.
32. Территориальная ограниченность, неполнота общественных функций, существование нормы в виде узуса, а не кодифицированных правил – это основные черты ... *(назовите)*.
33. Разновидность речи (преимущественно устная), используемая отдельной относительно устойчивой социальной группой, – это ... *(назовите)*.
34. Койне – это ... *(дайте определение)*.
35. По количеству участников коммуникации речь разделяется на ... *(назовите)*, ... *(назовите)* и ... *(назовите)*.
36. В структуру диалога входит ... *(перечислите)*.

37. По форме существования речь может быть ... и ... (*назовите*). Для первой формы характерно ..., второй свойственно ... (*назовите*).
38. Эвфемизация – это ... (*дайте определение и приведите примеры*).
39. Инвективная лексика – это ... (*дайте определение*).
40. Причины активизации процесса заимствования иноязычной лексики: ... (*назовите*).
41. В зависимости от сферы функционирования выделяют следующие функциональные стили: ... (*назовите*).
42. Объективность, логичность, доказательность, точность, обобщенность и отвлеченность, насыщенность информацией – это качества ... (*назовите*) функционального стиля.
43. Аннотация, рецензия, реферат, конспект, тезисы – это жанры ... (*назовите*) стиля.
44. Тенденции, характерные для публицистического стиля: ... (*назовите*) и ... (*назовите*).
45. Владение функциональными разновидностями языка, ориентация на прагматические условия общения, знание основных коммуникативных качеств речи, выбор необходимых для данной цели языковых средств – это ... (*назовите*) аспект культуры речи.
46. Языковую норму характеризуют следующие качества: ... (*назовите*).
47. Орфоэпические нормы в широком понимании – это нормы ... (*назовите*).
48. Слова, образованные от одного корня с помощью разных аффиксов, но имеющие разный смысл, – это ... (*назовите*).
49. Способность слова иметь два или более значения называется ... (*назовите*).
50. Нормы построения синтаксических конструкций – это ... (*назовите*) нормы.
51. Нормы словоизменения при склонении именных частей речи, местоимений, причастий и при спряжении глаголов – это ... (*назовите*) нормы.
52. Ударение в русском языке является ... (*назовите*) и ... (*назовите*).
53. Основные единицы речевого общения – это ... (*назовите*).
54. Адресант, адресат, сообщение, код, референция, обратная связь – это структурные компоненты ... (*назовите*).
55. Коммуникативная интенция – это ... (*назовите*).

## Раздел 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

### Задание 1. Орфоэпические нормы

**1.1. Определите значение и род имен существительных. Подберите имена прилагательные к именам существительным. Расположите столбиками.**

- |             |                |             |
|-------------|----------------|-------------|
| 1. авеню    | 8. коммюнике   | 15. протезе |
| 2. алиби    | 9. конференсье | 16. резюме  |
| 3. буржуа   | 10. кофе       | 17. табу    |
| 4. визави   | 11. крупье     | 18. фиаско  |
| 5. гетто    | 12. лобби      | 19. цунами  |
| 6. досье    | 13. маэстро    | 20. шасси   |
| 7. интервью | 14. ноу-хау    | 21. эмбарго |

**1.2. Определите, какие из приведенных форм слов соответствуют литературной речи, а какие – просторечию. Расположите слова в таблице.**

литературная норма	разговорный вариант / просторечие

- |                                   |                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| 1. выздоровлю – выздоровею        | 14. мурлычь – мурлыкай                |
| 2. гренка – гренок                | 15. награжу – наградю                 |
| 3. дуршлаг – друшлаг              | 16. наплещу – наплескаю               |
| 4. едь – поезжай                  | 17. обезбаливать – обезболивать       |
| 5. задолжность – задолженность    | 18. обусловливать – обуславливать     |
| 6. займ – заём                    | 19. полощет – полоскает               |
| 7. заместо – вместо               | 20. приурочивать – приурачивать       |
| 8. заплатишь – заплотишь          | 21. противень – протвень              |
| 9. их – ихние                     | 22. сосредотачивать – сосредоточивать |
| 10. кладёшь – ложишь              | 23. текёт – течёт                     |
| 11. махает – машет                | 24. у ней – у неё                     |
| 12. междугородный – междугородний | 25. уполномочивать – уполномачивать   |
| 13. мерить – мерять               | 26. щиплет – щипет                    |

**1.3. Напишите имена существительные во множественном числе. Расставьте ударение. Расположите слова столбиками.**

- |              |            |              |
|--------------|------------|--------------|
| 1. аэропорт  | 6. инженер | 11. порт     |
| 2. бухгалтер | 7. кабель  | 12. почерк   |
| 3. директор  | 8. квартал | 13. табель   |
| 4. договор   | 9. крем    | 14. фельдшер |
| 5. драйвер   | 10. лектор | 15. шофер    |

**1.4. По последней цифре своего шифра выберите столбик слов. Расставьте в них ударение. Расположите слова столбиками.**

**1**

арест  
блага  
вероисповедание  
газопровод  
диспансер  
еретик  
завидно  
закупорить  
изобретение  
километр  
приговор  
принудить  
раджа  
ремень  
совестливый  
танцовщица  
убранство  
феномен  
цемент  
эпилог

**3**

аналог  
баловать  
бунгало  
воспринять  
гренки  
диоптрия  
досуг  
духовник  
истерия  
ломота  
мышление  
некролог  
облегчить  
подтрунить  
раскаяние  
статуя  
упрочение  
шасси  
щавель  
эскорт

**2**

аристократия  
баловень  
банты  
боязнь  
гофрированный  
гражданство  
дефис  
диалог  
договор  
индустрия  
красивейший  
ободрить  
прирост  
средства  
туфля  
уведомить  
фетиш  
хвоя  
цыган  
эксперт

**4**

балуясь  
бравурный  
бюрократия  
вручит  
дремота  
жалюзи  
заусеница  
значимость  
иконопись  
корысть  
красивее  
медикаменты  
нефтепровод  
приданое  
рассредоточение  
таинство  
умерший  
шарфы  
щебень  
юродивый

**5**

агентство  
бензопровод  
верования  
включит  
газированный  
давнишний  
жерло  
звонит  
исподволь  
каучук  
кладбище  
лассо  
обеспечение  
опериться  
орнамент  
противень  
столяр  
усугубить  
христианин  
черпать

**6**

аргумент  
воздухопровод  
генезис  
документы  
закрепит  
зубчатый  
кедровый  
кухонный  
мизерный  
мозаичный  
начать  
недуг  
отчасти  
плесневеть  
револьвер  
сливовый  
соблезнование  
торты  
туника  
ходатайство

<b>7</b>	испокон	призыв
агент	мускулистый	ракушка
гастрономия	огниво	сироты
добыча	памятуя	туника
заговор	партер	форзац
избалованный	плато	щекотно
искра	предвосхитить	щиколотка
каталог	пуловер	
квартал	ракушка	<b>10</b>
костюмированный	сливовый	алкоголь
лассо	углубить	бюрократия
мусоропровод	упростить	верба
оптовый	флюорография	гофрированный
премировать	щекотно	дефис
ревень		досуг
сливовый	<b>9</b>	знахарка
созыв	боязнь	иначе
толика	гербовый	истерия
украинский	глашатай	каучук
феерия	догмат	кладбище
хозяйева	намерение	костюмированный
	нормировать	намерение
<b>8</b>	опошлить	партер
баловник	откупорить	предпринять
блокировать	плато	псевдоним
гофрировать	подключит	путепровод
договорные	подростковый	торты
заголовок	поедом	упростит
инструмент	предложить	эпилог

**1.5. По последней цифре своего шифра выберите столбик слов.  
Пометьте произношение «е» / «ё». Расположите слова столбиками.**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
атлет	акушер	афера
блеклый	бытие	безнадежный
донесший	внесенный	двоеженство
забеленный	гололедица	замороженный
иноплеменный	двоеженец	новорожденный
крестный ход	завороженный	одноименный
обмененный	крестный отец	поблеклый
прирученный	маневр	проведенный
свекольник	оцененный	шофер
холеный	произведенный	щелочь

<b>4</b> гренадер житие запечатленный наем одновременный околесица ( <i>ерунда</i> ) осужденный планер привезенный сцепленный	недоуменный переведенный повлекший подключенный уведенный хребет щепоть	разношерстный увезенный филенка шлем
<b>5</b> блеф груженный дареный заведенный коленипреклоненный никчемный одноплеменный отцветший современный филер	<b>7</b> бесхребетный введенный занесенный зев леска отекший перекрестный посоленный филистер шофер	<b>9</b> головешка завезенный заем непревзойденный озлобленный околесица оседлый подметенный разведенный свекла
<b>6</b> береста возбужденный заряженный	<b>8</b> доведенный заселенный молодежь наложенный платеж острие приобретенный	<b>10</b> всплеск желоб засоренный издалека омоложенный опека произнесенный расщепленный скрепленный унесенный

### **Литература к заданию 1:**

1. Орфоэпический словарь русского языка. Любое издание, но обязательно академическое (Институт русского языка имени В.В. Виноградова Российской академии наук) и вышедшее в свет не ранее чем 20 лет назад, например:

Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Р.И. Аванесова. – Москва: Рус. яз., 2001. – 688 с.

2. Агеенко, Ф.Л. Словарь ударений русского языка / Ф.Л. Агеенко, М.В. Зарва. – Москва: Рус. яз., 2000. – 391 с.

3. Тихонов, А.Н. Словарь-справочник по русскому языку: правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов / А.Н. Тихонов, Е.Н. Тихонова, С.А. Тихонов; под ред. А.Н. Тихонова. – Москва: Цитадель-трейд, 2003. – 703 с.

## Задание 2. Функциональные стили речи

**2.1. Составьте таблицу (ориентации страниц – альбомная), в которой подробно раскройте содержание функциональных стилей речи.**

		научный стиль	публицистический стиль	официальный стиль	художественный стиль	разговорный стиль
1	Сфера функционирования					
2	Функции стиля (все / доминирующая)					
3	Формы высказывания (все / доминирующая): письменная / устная; монолог / диалог					
4	Подстили					
5	Виды высказывания (речевые жанры)					
6	Стилевые черты					
7	Характерные лексические средства					
8	Характерные морфологические средства					
9	Характерные синтаксические средства					

**2.2. Напишите резюме.**

### **Литература к заданию 2.2:**

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 539 с.
2. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова. – Москва: Вербум, 2004. – С. 379-380.
3. Жанры письменной и смешанной деловой речи // Зарецкая, Е.Н. Деловое общение: в 2 т. / Е.Н. Зарецкая. – Москва: ДЕЛО, 2002. – Т. 2. – С. 124-134.
4. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник, практикум / авт. кол.: Н.С. Водина, А.Ю. Иванова, В.С. Клюев [и др.]. – Москва: Флинта; Наука, 2002. – 314 с.

### Задание 3. Средства выразительности русского языка

#### 3.1. Выберите для анализа средства выразительности по последней цифре своего шифра.

Составьте таблицу (ориентация страниц – альбомная), в которой

- подробно раскройте содержание лексических (тропы) и синтаксических (фигуры речи) средств выразительности,
- приведите примеры как правильного, так и неудачного использования в различных стилях устной и письменной речи,
- обоснуйте их значение как средств выразительности.

<b>название тропа или фигуры</b>	<b>характеристика</b>	<b>примеры</b>

1. Метафора и тропы, близкие к метафоре: гипербола, литота, мейозис, катахреза, пропус(з)еопея, др. Антифразис и астеизм.
2. Метонимия и тропы, близкие к метонимии: синекдоха, аллегория, мимес(з)ис, антономазия, др.
3. Перифраз(а) (перифразис) и тропы, близкие к перифраз(у/е): эвфемизм, антономазия, др.
4. Сравнение и его разновидности.
5. Фигуры прибавления: гомеология, повтор, включая анафору и эпифору, симплока, анадиплос(з)ис, геминация, плеоназм, полисиндетон, эпаналепсис, полиптотон, др.
6. Фигуры убавления: апозиопеза (апос(з)иопезис), эллипсис, просиопес(з)ис, силлепсис, асиндетон, усечение, др.
7. Фигуры размещения (расположения): диакопа, тмезис, парантеза, парцелляция, инверсия (переворачивание), включая анастрофу и гипербатон, параллелизм, включая изоколон, антитезу, гомеотелевтон, анаколупф, хиазм, др.
8. Гибридные фигуры: период, градация, включая климакс и антиклимакс, гипаллага, плока, зевгма, антиметабола (антиметатеза, антиметалепса), др.
9. «Риторические фигуры»: риторические обращение, определение, вопрос, восклицание, апофегма, ответственование, гипофора, аверсия, др.; вводящие чужую речь (цитата, заимословие, аллюзия, др.)
10. Приемы речи, основанные на игре слов: паронимазия, диафора (антанаклаза), деривация, буквализация, амбиология (амфиболия), каламбур, др.

### **Литература к заданию 3.1:**

1. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / И.Б. Голуб. – Москва: Логос: Университетская книга, 2006. – 430 с.
2. Ключев, Е. В. Риторика: инвенция, диспозиция, элокуция: учеб. пособие / Е.В. Ключев. – Москва: ПРИОР, 1999. – С. 178-261.
3. Русский язык: энциклопедия / гл. ред. Ф.П. Филин. – Москва: Советская энциклопедия, 1979. – 1282 с. (соответствующие статьи).
4. Филиппов, А.В. Публичная речь в понятиях и упражнениях: справочник: учеб. пособие / А.В. Филиппов, Н.Н. Романова. – Москва: Академия, 2002. – 160 с.
5. Хазагерев, Г.Г. Общая риторика: курс лекций и словарь риторических фигур: учеб. пособие / Г.Г. Хазагерев, Л.С. Ширина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1994. – 191 с.

### **3.2. Придумайте и запишите связный текст, используя данные фразеологизмы (не менее 20), предварительно уточнив и записав их значение.**

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| 1. адвокат дьявола           | 19. на широкую ногу                    |
| 2. альтер эго                | 20. непобедимая армада                 |
| 3. белая ворона              | 21. нет денег, нет швейцарца           |
| 4. встреча без галстуков     | 22. ньютоново яблоко                   |
| 5. газетная утка             | 23. охотники за ведьмами               |
| 6. голубь мира               | 24. персона нон грата                  |
| 7. держать порох сухим       | 25. плыть в кильватере плыть           |
| 8. джентльменское соглашение | 26. последнее китайское предупреждение |
| 9. дядя Сэм                  | 27. поставить не на ту лошадь          |
| 10. желтая пресса            | 28. потерпеть фиаско                   |
| 11. идти ва-банк             | 29. пятая колонна                      |
| 12. итальянская забастовка   | 30. секрет Полишинеля                  |
| 13. карт-бланш               | 31. страусиная политика                |
| 14. квадратура круга         | 32. таскать каштаны из огня            |
| 15. квасной патриотизм       | 33. трубка мира                        |
| 16. Колумбово яйцо           | 34. философский камень                 |
| 17. крокодиловы слезы        | 35. хромая утка                        |
| 18. наполеоновские планы     | 36. шкура неубитого медведя            |

### **Литература к заданию 3.2:**

Ашукин, Н.С. Крылатые слова: литературные цитаты, образные выражения / Н.С. Ашукин, М.С. Ашукина. – Москва: Современник, 1996. – 560 с.

*И также другие словари фразеологизмов и крылатых слов, содержащие материал для выполнения задания.*

## Задание 4. Лексическое значение. Правильное и уместное употребление слов

По последней цифре своего шифра выберите столбик слов.

- Расставьте в словах ударение, подробно объясните их значение и этимологию (происхождение). Запомните их написание.
- Составьте и запишите предложение с каждым из этих слов.
- Обдумайте условия и цели употребления в речи иноязычных слов и обоснуйте свое мнение (письменно – в заключение задания).

<b>1</b>		<b>4</b>
авантаж	коллизия	алармизм
банальность	латентность	бонтон
вердикт	маргинальность	верификация
гегемония	меркантильность	генезис
девелопмент	прокрастинация	дезавуировать
догмат	сакральность	диаспора
доминанта	снобизм	идиосинкразия
идентичность	тривиальность	истеблишмент
иерархия	форсайт	клевет
карт-бланш	эрзац	комильфо
легитимность	<b>3</b>	лапидарность
миссия	адекватность	манкировать
муссировать	амбиция	прерогатива
парадигма	валидация	прецедент
парвеню	депортация	профанация
сепаратизм	де-факто и де-юре	синергетический
суверенность	индукция	суррогат
трюизм	инспирировать	тренд
фантазмагория	кенотизм	фатальность
энигма	креатура	эскапизм
<b>2</b>	ксенофобия	<b>5</b>
альтруизм	менталитет	амплуа
альянс	моветон	бестселлер
бенефициар	паритет	гротеск
визави	пацифизм	дилетант
гедонистический	превалировать	дискриминация
дедукция	статус-кво	инсайдер
дилемма	третировать	инфантилизм
интеграция	эпатаж	конформизм
иррациональность	эскалация	концепт
катарсис	юзабилити	лабильность

мониторинг  
официозность  
паблисити  
паллиатив  
секвестр  
симулякр  
тотальность  
филантропия  
цинизм  
эмпатия

## 6

амбивалентность  
дауншифтинг  
диффамация  
доктринер  
инвектива  
интенция  
кверулянтство  
компиляция  
котироваться  
мандраж  
мизантроп  
ноу-хау  
обструкция  
одиозность  
перипетии  
протеже  
рenegат  
сакраментальность  
тенденциозность  
эгалитарность

## 7

ассимиляция  
брутальность  
дискурс  
диссонанс  
инсайт  
инсинуация

консенсус  
контекст  
корифей  
корпулентный  
мораторий  
нонсенс  
панацея  
партисипация  
патернализм  
ретроспектива  
сенситивный  
сублимация  
трансформация  
эклeктичность

## 8

адепт  
антагонизм  
гривуазность  
диверсификация  
индифферентность  
инкриминировать  
кич (китч)  
конвергенция  
конгениальность  
лоббизм  
олигархия  
остракизм  
педант  
плагиат  
рeнoмe  
трансцендентальность  
форс-мажорный  
эзотерический  
эмансипация  
юзабилити

## 9

апломб  
ассимиляция

демагогия  
демарш  
дефиниция  
импонировать  
компрометировать  
кредo  
локальность  
метрополия  
паттерн  
плебисцит  
плюрализм  
популизм  
раритет  
селебрити  
тет-а-тет  
утрировать  
фантом  
цейтнот

## 10

анахронизм  
апостериори *и* априори  
аутсайдер  
бомонд  
виртуоз  
девиация  
дежавю  
импозантность  
инфернальный  
конвенция  
корреляция  
лояльность  
оферта  
перманентность  
прагматизм  
просперити  
урбанизация  
харизма  
цугцванг  
эмбарго

#### **Литература к заданию 4:**

1. Бабкин, А.М. Словарь иноязычных выражений и слов, употребляющихся в русском языке без перевода: в 3 кн. / А.М. Бабкин, В.В. Шендецов. – Санкт-Петербург: КВОТАМ, 1994. – Кн. 1. – 407 с.; кн. 2. – 501 с.; кн. 3. – 910 с.
2. Современный словарь иностранных слов: толкование, словоупотребление, словообразование, этимология / Л.М. Баш, А.В. Боброва, Г.Л. Вечеслова, Р.С. Кимягарова. – Москва: Цитадель-трейд, 2003. – 959 с.
3. Крысин, А.П. Толковый словарь иноязычных слов / А.П. Крысин. – Москва: Наука, 1998. – 520 с.
4. Словарь иностранных слов: актуальная лексика, толкования, этимология / Н.Н. Андреева, Н.С. Арапова, Л.М. Баш [и др.]. – Москва: Цитадель, 1997. – 319 с.
5. Словарь иностранных слов и выражений / авт.-сост. Е.С. Зенович. – Москва: Олимп; АСТ, 2002. – 778 с.
6. Словарь иностранных слов и выражений: энциклопедический справочник / авт.-сост. Н.В. Трус, Т.Г. Шубина. – Минск: Литература, 1997. – 575 с.
7. Толковый словарь русского языка конца XX века: языковые изменения / под ред. Г.Н. Складневской. – Санкт-Петербург: Фолио-Пресс, 2002. – 701 с.

#### **Задание 5. Значение языка и речи**

Выберите одно из высказываний.

Напишите, приняв его за тезис, сочинение-рассуждение (150 – 200 слов).

**«Верный способ узнать человека, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит».**

*Д.С. Лихачёв*

**«Язык не есть только говор, речь: язык есть образ всего внутреннего человека, всех сил, умственных и нравственных».**

*И.А. Гончаров*

**«Говорить много и хорошо есть дар острого ума; говорить мало и хорошо есть свойство мудрого; говорить много и худо означает дурака; говорить мало и худо есть знак безумца».**

*Ф. Ларошфуко*

**«Языком человек не только выражает что-либо, он им выражает также и самого себя».**

*Георг фон Габеленц*

**«Как человека можно распознать по обществу, в котором он вращается, так о нём можно судить и по языку, которым он выражается».**

*Дж. Свифт*

## Задание 6. Речевой портрет

Проанализируйте коммуникативные качества своей речи.

Письменно ответьте на вопросы.

**1. Эффективность речи:**

- Что мешает моей речи быть эффективной?
- Какие способы развития эффективности речи для меня являются наиболее действенными? Почему?

**2. Правильность речи:**

- Какие нормы литературного языка я чаще нарушаю?
- Что мешает моей речи быть правильной?
- Какие способы развития правильности речи для меня являются наиболее эффективными? Почему?

**3. Логичность речи:**

- Что мешает моей речи быть логичной?
- Какие способы развития логичности речи для меня являются наиболее эффективными? Почему?

**4. Точность речи:**

- Что мешает моей речи быть точной?
- Какие способы развития точности речи для меня являются наиболее эффективными? Почему?

**5. Уместность речи:**

- Что мешает моей речи быть уместной?
- Какие способы развития уместности речи для меня являются наиболее эффективными? Почему?

**6. Чистота речи:**

- Что мешает моей речи быть чистой?
- Какие способы развития чистоты речи для меня являются наиболее эффективными? Почему?

**7. Богатство речи:**

- Какие средства богатства речи я использую?
- Какие способы повышения уровня богатства речи для меня являются наиболее эффективными? Почему?

**8. Выразительность речи:**

- Какие средства выразительности я использую?
- Какие способы развития выразительности речи для меня являются наиболее эффективными? Почему?

**9. Речевой этикет:**

- Какие языковые средства этикета речи я использую?
- Какие способы совершенствования этикетности речи для меня являются наиболее эффективными? Почему?

## ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ (ЭКЗАМЕНУ)

1. Язык и речь: структура, уровни, основные функции, различия.
2. Русский язык в современной социокультурной ситуации и как предмет государственной политики.
3. Разновидности современного русского языка: общая характеристика.
4. Литературный язык как высшая форма национального языка.
5. Просторечие как разновидность языка.
6. Территориальный диалект как разновидность языка.
7. Социальный диалект (жаргон) как разновидность языка.
8. Речевая коммуникация как форма взаимодействия людей.
9. Речевая деятельность: говорение, слушание, письмо, чтение. Внутренняя и внешняя речь.
10. Формы речи: устная, письменная, смешанная (композиционно устная речь, формально письменная),
11. Монолог, диалог, полилог как формы речи, их основные виды и типы.
12. Культура речи: понятие и сущность.
13. Языковая и коммуникативная компетенция: общая характеристика.
14. Нормативные, коммуникативные, этические качества речи.
15. Характеристика коммуникативных качеств речи.
16. Нормы современного русского литературного языка: понятие, особенности, виды. Историческая изменчивость и вариативность норм.
17. Виды норм: общая характеристика.
18. Орфоэпические нормы современного литературного языка. Тенденции изменения современных произносительных норм.
19. Акцентологические нормы современного литературного языка.
20. Морфологические нормы современного литературного языка.
21. Синтаксические нормы современного литературного языка.
22. Лексико-фразеологические нормы современного литературного языка.
23. Стилистические нормы современного литературного языка.
24. Характеристика типов речи современного литературного языка.
25. Характеристика функциональных стилей литературного языка.
26. Официальный стиль речи: черты, жанры, языковые средства.
27. Научный стиль речи: черты, жанры, языковые средства.
28. Публицистический стиль речи: черты, жанры, языковые средства.
29. Художественный стиль речи: черты, жанры, языковые средства.
30. Разговорный стиль речи: черты, жанры, языковые средства.
31. Средства выразительности речи: тропы.
32. Средства выразительности: фигуры.
33. Фразеологические средства выразительности и богатства речи.
34. Особенности русского речевого этикета.
35. Характеристика речевых ошибок.
36. Направления совершенствования языковой и речевой компетенции.

## ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОПОДГОТОВКИ

1. Какое из перечисленных понятий не является предметом изучения культуры речи:

- |                      |                           |                    |
|----------------------|---------------------------|--------------------|
| 1. правильность речи | 3. содержательность речи  | 5. логичность речи |
| 2. богатство речи    | 4. точность, ясность речи | 6. чистота речи    |

2. Какие соответствия жанров и функциональных стилей являются правильными:

1. интервью – научный стиль
2. монография – официальный стиль
3. курсовая работа – публицистический стиль
4. нота протеста – официальный стиль
5. конституция – научный стиль
6. реферат – научный стиль
7. служебная записка – публицистический стиль

3. Языковые приметы научного стиля:

- |               |                           |                    |
|---------------|---------------------------|--------------------|
| 1. строгость  | 3. логичность             | 5. экспрессивность |
| 2. образность | 4. использование терминов | 6. объективность   |

4. Материал вспомогательного свойства в сообщении, являющийся источником цитирования:

- |                      |                 |                  |
|----------------------|-----------------|------------------|
| 1. энциклопедический | 2. эмпирический | 3. компаративный |
|----------------------|-----------------|------------------|

5. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи – это ...

1. рассказ о событиях
2. словесное изложение, разъяснение и подтверждение какой-либо мысли
3. словесное изображение какого-либо явления путем перечисления

6. Какие соответствия характеристик типов коммуникации сфере общения являются правильными:

1. Четко определена цель коммуникации – деловая коммуникация
2. Регламентация общения – бытовая (обыденная) коммуникация
3. Немотивированный переход от одной темы к другой – деловая коммуникация
4. Не связана с принятием решений – бытовая (обыденная) коммуникация

7. Полилог – это ...

- |                                 |                      |                              |
|---------------------------------|----------------------|------------------------------|
| 1. высказывание одного человека | 2. беседа двух людей | 3. разговор нескольких людей |
|---------------------------------|----------------------|------------------------------|

8. Использование языковых средств разных стилей характерно для функционального стиля:

- |                 |                 |                      |
|-----------------|-----------------|----------------------|
| 1. научного     | 3. разговорного | 4. публицистического |
| 2. официального |                 | 5. художественного   |

9. Диалог является характерной чертой функционального стиля:

- |                 |                 |                      |
|-----------------|-----------------|----------------------|
| 1. научного     | 3. разговорного | 4. публицистического |
| 2. официального |                 | 5. художественного   |

10. Использование терминологии характерно для функционального стиля:

- |                 |                      |                    |
|-----------------|----------------------|--------------------|
| 1. научного     | 3. разговорного      | 5. художественного |
| 2. официального | 4. публицистического |                    |

11. Жанры официального стиля:

- |              |           |                           |
|--------------|-----------|---------------------------|
| 1. заявление | 3. приказ | 5. должностная инструкция |
| 2. интервью  | 4. sms    | 6. служебная записка      |

12. К какому функциональному стилю относится рекламная заметка?

- |                 |                      |                    |
|-----------------|----------------------|--------------------|
| 1. научному     | 3. разговорному      | 5. художественному |
| 2. официальному | 4. публицистическому |                    |

13. Какое из перечисленных слов относится к высокому стилю?

- |            |                |                 |
|------------|----------------|-----------------|
| 1. гребень | 3. друг        | 5. очи          |
| 2. шахматы | 4. велеречивый | 6. казначейство |

14. Какое из перечисленных понятий является тропом?

- |             |                        |                    |
|-------------|------------------------|--------------------|
| 1. антонимы | 3. гипербола           | 5. недосказанность |
| 2. омонимы  | 4. риторический вопрос | 6. аллюзия         |

15. Неправильно образованы словосочетания:

- |                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1. обмен имеющимся опытом | 5. быть в эпицентре событий |
| 2. короткий брифинг       | 6. ландшафт местности       |
| 3. главный приоритет      | 7. незаконное растаскивание |
| 4. будущие потомки        | 8. памятный сувенир         |

16. Правильно поставлено ударение в словах:

- |                 |               |             |
|-----------------|---------------|-------------|
| 1. шампУры      | 4. позвонИт   | 7. договОр  |
| 2. избАлованный | 5. тОрты      | 8. сливОвый |
| 3. катАлог      | 6. кофе-латтЕ | 9. грЕнки   |

17. Какое из слов является эмоционально окрашенным?

- |          |             |              |
|----------|-------------|--------------|
| 1. луна  | 3. дом      | 5. велосипед |
| 2. стена | 4. лисонька | 6. девушка   |

18. Имена числительные использованы правильно:

1. Стоимость пальто от девятиста пятидесяти рублей.
2. Достаточно четырехсот шестидесяти восьми килограммов.
3. Обратиться к восьмисот девяносто двум зрителям.
4. Дом с четырьмя комнатами.
5. Дом находится в полутора километрах от станции.

19. Автор слов «О великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!»:

- |                   |                 |                  |
|-------------------|-----------------|------------------|
| 1. А.С. Пушкин    | 3. Н.В. Гоголь  | 5. И.С. Тургенев |
| 2. М.Ю. Лермонтов | 4. Л.Н. Толстой | 6. В.И. Даль     |

20. Правильным является произношение слов:

- |                       |                |                         |
|-----------------------|----------------|-------------------------|
| 1. [беспрецендентный] | 4. [грейпфрут] | 7. [мукулатура]         |
| 2. [гренадер]         | 5. [дермантин] | 8. [светопредставление] |
| 3. [афера]            | 6. [эскалатор] |                         |

21. Склоняются фамилии:

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1. Василий Лановой   | 5. Альбер Камю         |
| 2. Леонид Гайдай     | 6. Зоя Гайдай          |
| 3. Эрнест Хемингуэй  | 7. Александр Лукашенко |
| 4. Александра Герцен | 8. Алексей Крученых    |

22. Форма родительного падежа множественного числа является правильной у имен существительных:

- |                |          |               |
|----------------|----------|---------------|
| 1. таможень    | 3. чулок | 5. апельсинов |
| 2. шпингалетов | 4. носок | 6. мандарин   |

23. Соответствие имен существительных и имен прилагательных:

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. помещение | 1. дымный     |
| 2. головня   | 2. дымовой    |
| 3. завеса    | 3. дымчатый   |
| 4. игрушка   | 4. дымковский |
| 5. кот       | 5. дымящийся  |

24. Правильно построены словосочетания:

- |                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. находиться в Гусь-Хрустальном | 5. подготовиться к восьмому марту |
| 2. храм в городе Вологда         | 6. гулять во Владимир-Волынском   |
| 3. виднеться за Москвой-рекой    | 7. отдыхать в Сочах               |
| 4. укрыться плащом-палаткой      | 8. жить в Царицыно                |

25. Равноправными вариантами являются падежные формы:

- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. договоры – договора   | 4. гардемарин – гардемарин |
| 2. директора – директоры | 5. дверьми – дверями       |
| 3. кремы – крема         | 6. клапаны – клапана       |

26. Правильные сочетания паронимов *наложить* и *положить* со словами:

- |                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1. положить на себя руки | 4. положить запрет            |
| 2. положить раненого     | 5. наложить позолоту          |
| 3. положить повязку      | 6. наложить гарнир на тарелку |

27. Ударение на первый слог падает в словах:

- |             |           |                   |
|-------------|-----------|-------------------|
| 1. ряженный | 3. розлив | 5. звонит         |
| 2. книксен  | 4. щавель | 6. (всё) включено |

28. Правильно построены следующие предложения:

1. Создавая партию, вы имеете шанс нарушить эту тенденцию.
2. Придя домой, я вскрыл конверт.
3. Увидев это жилище, у меня сложилось плохое впечатление.
4. Делалось это дурачась, мистификации ради.

29. Правильным является сочетание слов:

- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| 1. играть роль           | 5. поднять тост           |
| 2. заслужить известность | 6. уморить червячка       |
| 3. придавать внимание    | 7. пускать пыль в глаза   |
| 4. одержать победу       | 8. положить в долгий ящик |

30. Антонимами являются пары слов:

- |                    |                       |                      |
|--------------------|-----------------------|----------------------|
| 1. веселье – горе  | 3. зной – прохладный  | 5. кошка – собака    |
| 2. упрек – похвала | 4. помнить – забвение | 6. холодно – горячий |

31. Правильно построены предложения:

1. Большинство команд были не согласны с решением судей.
2. Большинство команд было не согласно с решением судей.
3. Большинство решили не ходить на концерт.
4. Большинство решило не ходить на концерт.
5. Большинство было настроено решительно.
6. Большинство студентов было настроено решительно.

32. Правильно построены словосочетания:

- |                             |                                      |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| 1. согласно распоряжения    | 5. заведующий кафедрой               |
| 2. управляющий банка        | 6. отдать предпочтение перед фильмом |
| 3. иск против предприятия   | 7. отчитаться по проезду             |
| 4. соответственно положению | 8. получить по окончании             |

33. Правильная форма имени существительного родительного падежа мужского рода в следующих словах:

- |            |            |            |
|------------|------------|------------|
| 1. валенок | 3. носков  | 5. погонов |
| 2. чулков  | 4. ботинок | 6. эплет   |

34. Синонимами имени прилагательного *высокомерный* являются:

- |                |              |                |
|----------------|--------------|----------------|
| 1. гордый      | 4. чванливый | 7. эгоистичный |
| 2. себялюбивый | 5. спесивый  | 8. зазнавшийся |
| 3. важный      | 6. надутый   | 9. сноб        |

35. Именами существительными среднего рода являются слова:

- |          |             |            |
|----------|-------------|------------|
| 1. какао | 3. кольраби | 5. сирокко |
| 2. кафе  | 4. авеню    | 6. бра     |

36. Правильные формы имен существительных родительного падежа мужского рода:

- |               |             |            |
|---------------|-------------|------------|
| 1. яблоков    | 3. помидор  | 5. томатов |
| 2. апельсинов | 4. мандарин | 6. гектар  |

37. Правильные с точки зрения лексической сочетаемости сочетания слов:

- |                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| 1. самоотверженный проступок | 4. экономичная политика |
| 2. желательное присутствие   | 5. тактический ход      |
| 3. лиричная симфония         | 6. длительная ночь      |

38. Имя прилагательное «кислый» употреблено в переносном значении в следующих сочетаниях:

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| 1. кислое яблоко     | 4. кислое выражение лица |
| 2. кислое настроение | 5. кислое тесто          |
| 3. кислая картошка   | 6. кислая среда          |

39. Правильно построены предложения:

1. Половина жильцов старого дома не получила новые квартиры.
2. Несколько человек кого-то отталкивало.
3. Половина собравшихся являются студентами.
4. Несколько человек остались на второй год.
5. Половина избирателей голосовали против.

40. Нормативным является ударение в словах:

- |                |                 |                  |
|----------------|-----------------|------------------|
| 1. пулОвер     | 5. средстВА     | 9. хлопчАтый     |
| 2. обеспЕчение | 6. икОнопись    | 10. щАвель       |
| 3. рефлЕксия   | 7. мизантрОпия  | 11. газИрованный |
| 4. жАлюзи      | 8. избалОванный | 12. вклЮчит      |

41. Синонимы к слову бурлить:

- |              |             |              |
|--------------|-------------|--------------|
| 1. клочотать | 3. кипеть   | 5. дымиться  |
| 2. источать  | 4. бушевать | 6. гневаться |

42. Следующие фразеологизмы имеют значение «неопределенности состояния»:

- |                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| 1. между небом и землей | 5. ждать у моря погоды       |
| 2. как рыба об лед      | 6. через час по чайной ложке |
| 3. ни то ни сё          | 7. после дождика в четверг   |
| 4. ни рыба ни мясо      | 8. куда Макар телят не гонял |

43. Форма множественного числа на -а/-я образуется у слов:

- |             |            |           |
|-------------|------------|-----------|
| 1. клапан   | 4. почерк  | 7. тополь |
| 2. директор | 5. учитель | 8. крем   |
| 3. клей     | 6. тормоз  | 9. шофер  |

44. Имена существительные, образующие имена прилагательные с помощью суффикса -ск:

- |             |          |          |
|-------------|----------|----------|
| 1. матрос   | 3. немец | 5. рыбак |
| 2. сентябрь | 4. вес   | 6. низ   |

45. Правильно построены словосочетания с фразеологизмами:

- |                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| 1. поднять занавес над этой историей | 4. пока суд да дело             |
| 2. красной нитью проходит мысль      | 5. итоги не замедлят себя ждать |
| 3. пускать туман в глаза             |                                 |

46. Именами существительными мужского рода являются слова:

- |         |            |           |
|---------|------------|-----------|
| 1. куль | 3. шампунь | 5. путь   |
| 2. дурь | 4. толь    | 6. медаль |

47. Два нормативных варианта ударения имеют слова:

- |                |                 |             |
|----------------|-----------------|-------------|
| 1. обеспечение | 3. творог       | 5. мышление |
| 2. щавель      | 4. одновременно | 6. гренки   |

48. Слова, заимствованные из английского языка:

- |           |                 |           |
|-----------|-----------------|-----------|
| 1. дилер  | 4. дистрибьютер | 7. стенд  |
| 2. бизнес | 5. ландо        | 8. хаос   |
| 3. бутик  | 6. нокаут       | 9. жалюзи |

49. Краткую форму образуют имена прилагательные:

- |             |            |            |
|-------------|------------|------------|
| 1. длинный  | 3. младший | 5. поздний |
| 2. короткий | 4. тесный  | 6. рваный  |

50. Соответствие фразеологизмов и их синонимов:

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. без сучка, без задоринки | 1. два сапога пара          |
| 2. считать ворон            | 2. после дождика в четверг  |
| 3. из одного теста          | 3. как по маслу             |
| 4. как рак на горе свистнет | 4. рассыпаться бисером      |
| 5. не на жизнь, а на смерть | 5. до последней капли крови |
|                             | 6. бить баклуши             |

51. Правильным является сочетание слов:

- |                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. уделяется особое внимание  | 4. подвести итоги работы    |
| 2. придается большое внимание | 5. большую роль приобрели   |
| 3. подвести результат выборов | 6. важную роль стали играть |

52. Склоняются следующие фамилии:

- |                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| 1. Александр Живаго   | 7. Георгий Данелия         |
| 2. Владимир Станкевич | 8. Алексей Голубь          |
| 3. Нина Коршук        | 9. Анна Вишня              |
| 4. Чарльз Дарвин      | 10. Михаил Салтыков-Щедрин |
| 5. Джек Лондон        | 11. Валентин Фоминых       |
| 6. Алексей Кузьменко  | 12. Максим Шевченко        |

53. Правильно образована форма множественного числа родительного падежа имен существительных:

- |              |              |           |
|--------------|--------------|-----------|
| 1. анчоусов  | 3. очисток   | 5. чулков |
| 2. браслетов | 4. консервов | 6. дебат  |

54. Неправильными являются словосочетания:

- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| 1. главная суть          | 5. варить варенье         |
| 2. предварительный анонс | 6. сервисное обслуживание |
| 3. очевидный факт        | 7. звучный голос          |
| 4. тактичное обращение   | 8. коллеги по работе      |

55. Правильно употреблено местоимение третьего лица в сочетаниях:

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| 1. наподобие него  | 5. после неё     |
| 2. в отношении его | 6. насчет его    |
| 3. сзади него      | 7. по поводу неё |
| 4. внутри её       | 8. для её        |

56. Правильным является образование родительного падежа множественного числа выделенных слов в словосочетаниях:

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| 1. не до смеху    | 4. поддать жару       |
| 2. много шуму     | 5. танцевать до упада |
| 3. нагнать страху | 6. полно народа       |

57. Правильно построены сочетания:

- |                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1. превосходство над кем-то     | 4. проявить внимание к кому-либо |
| 2. преимущество над чем-либо    | 5. оплатить за проезд            |
| 3. уделить внимание к кому-либо | 6. заплатить за проезд           |

58. Правильными являются следующие сочетания:

- |                      |                   |                |
|----------------------|-------------------|----------------|
| 1. обоих братьев     | 3. у обоих ворот  | 5. обеих чашек |
| 2. по обеим сторонам | 4. обеим подругам | 6. обе сестры  |

59. Правильно образованы формы множественного числа слов:

- |              |            |             |
|--------------|------------|-------------|
| 1. директора | 3. столяра | 5. маляры   |
| 2. сторожа   | 4. гусяры  | 6. инженера |

60. Ударение поставлено правильно в словах:

- |              |             |                |
|--------------|-------------|----------------|
| 1. бАнты     | 4. завИдно  | 7. торты       |
| 2. диспансЕр | 5. катАлог  | 8. откупОрить  |
| 3. жАлюзи    | 6. красИвее | 9. ходАтайство |

61. Правильно образована форма родительного падежа множественного числа имен существительных:

- |              |            |              |
|--------------|------------|--------------|
| 1. чулок     | 4. блюдцев | 7. помидоров |
| 2. носок     | 5. платий  | 8. оладьев   |
| 3. полотенец | 6. туфель  | 9. абрикосов |

62. На месте буквосочетания *чн* произносится [шн] в словах:

- |              |               |            |
|--------------|---------------|------------|
| 1. прачечная | 3. справочник | 5. что     |
| 2. ночной    | 4. скворечник | 6. яичница |

63. Правильно поставлено ударение в словах:

- |             |                |                  |
|-------------|----------------|------------------|
| 1. нЕдуг    | 3. обеспЕчение | 5. гофрИрованный |
| 2. мизЕрный | 4. алкогОль    | 6. зубчАтый      |

64. Какой из фразеологизмов носит просторечный характер:

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1. седьмая вода на киселе     | 6. золотые руки           |
| 2. между небом и землей       | 7. дуракам закон не писан |
| 3. как с гуся вода            | 8. беречь как зеницу ока  |
| 4. когда рак на горе свистнет | 9. семь пятниц на неделе  |
| 5. хорошо там, где нас нет    | 10. пока суть да дело     |

65. В метафорическом значении употреблены следующие выделенные иноязычные слова:

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| 1. <i>реанимация</i> российской экономики | 4. <i>рейтинг</i> вранья       |
| 2. политический <i>бомонд</i>             | 5. <i>электорат</i> президента |
| 3. объявление <i>импичмента</i>           |                                |

66. Имеют формы 1 лица единственного и множественного числа глаголы:

- |                |               |            |
|----------------|---------------|------------|
| 1. победить    | 3. течь       | 5. убедить |
| 2. чувствовать | 4. лицемерить | 6. жечь    |

67. Слово *кайф* является:

- |                 |                          |               |
|-----------------|--------------------------|---------------|
| 1. диалектизмом | 3. заимствованным словом | 5. архаизмом  |
| 2. жаргонизмом  | 4. неологизмом           | 6. историзмом |

68. Пары слов отличаются по значению:

- |                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| 1. образы – образа | 4. камни – каменя        |
| 2. лагеря – лагеря | 5. сыны – сыновья        |
| 3. листы – листья  | 6. редукторы – редуктора |

69. Слова *лук* как овощ и *лук* как орудие являются:

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. синонимами | 3. антонимами |
| 2. омонимами  | 4. паронимами |

70. Соответствие иноязычного слова и его толкования:

- |              |  |
|--------------|--|
| 1. дифирамб  | 1. глубокое уважение, почтительное отношение |
| 2. брифинг   | 2. неравный брак                             |
| 3. мезальянс | 3. встреча официальных лиц с журналистами    |
| 4. пиетет    | 4. неумеренная восторженная похвала          |

71. Слова *проводить* и *производить* являются:

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. синонимами | 3. антонимами |
| 2. омонимами  | 4. паронимами |

72. Выделенные слова употреблены в прямом значении:

- |                    |                        |                        |
|--------------------|------------------------|------------------------|
| 1. короткие волосы | 3. встретить Новый год | 5. встретить знакомого |
| 2. сказать правду  | 4. верх совершенства   | 6. гасить ссору        |

73. Слова *брак* как супружество и *брак* как дефект являются:

- |               |                        |
|---------------|------------------------|
| 1. синонимами | 3. антонимами          |
| 2. омонимами  | 4. многозначным словом |

74. Правильно поставлено ударение в словах:

- |               |                |            |
|---------------|----------------|------------|
| 1. христианИн | 3. обеспЕчение | 5. валовОй |
| 2. оптОвый    | 4. квАртал     | 6. звОнит  |

75. Правильно построены предложения:

1. Певица была щедра для раздачи автографов.
2. Трогательный своей беспомощностью ребенок.
3. Допытайтесь от него хотя бы части истины!
4. Кандидат недобрал голосами для перехода во второй тур.
5. Нам бы хотелось отметить о преимуществах этого метода.
6. Как всегда, важную роль в процессе выборов имел губернатор

76. Формы множественного числа с окончанием *-а(-я)* образуются у имен существительных:

- |           |                |         |
|-----------|----------------|---------|
| 1. мастер | 4. госпиталь   | 7. порт |
| 2. фронт  | 5. конструктор | 8. лес  |
| 3. повар  | 6. катер       | 9. крем |

77. Просторечными являются фразеологизмы:

- |                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| 1. кот заплакал         | 4. хватит кондрашка |
| 2. стереть с лица земли | 5. волком вою       |
| 3. золотая середина     | 6. Ахиллесова пята  |

78. Ударение падает на первый слог в словах:

- |              |              |            |
|--------------|--------------|------------|
| 1. пурпурный | 4. вальдшнеп | 7. квартал |
| 2. партер    | 5. колледж   | 8. эксперт |
| 3. догмат    | 6. бармен    | 9. ремень  |

79. Нормативная форма родительного падежа у имен существительных:

- |                     |                   |                       |
|---------------------|-------------------|-----------------------|
| 1. шесть пар чулков | 3. пары сапогов   | 5. отрядов партизанов |
| 2. пять вафель      | 4. ста грамм сыра | 6. сто англичан       |

80. Правильно поставлено ударение в форме множественного числа имен существительных:

- |                    |             |                 |
|--------------------|-------------|-----------------|
| 1. сирОты (мн. ч.) | 5. банты    | 9. некрОлог     |
| 2. блюдА           | 6. стУпни   | 10. дОговор     |
| 3. средствА        | 7. шарфы    | 11. ходатАйство |
| 4. тОрты           | 8. кухОнный | 12. рАкушка     |

81. Несклоняемыми являются имена существительные:

- |            |          |             |
|------------|----------|-------------|
| 1. какаду  | 4. жури  | 7. харакири |
| 2. галифе  | 5. кофе  | 8. пальто   |
| 3. эйфория | 6. какао | 9. очки     |

82. В каких словосочетаниях слово *ключ* является многозначным:

- |                        |                           |                       |
|------------------------|---------------------------|-----------------------|
| 1. <i>ключ</i> к замку | 3. <i>ключ</i> к разгадке | 5. горный <i>ключ</i> |
| 2. гаечный <i>ключ</i> | 4. скрипичный <i>ключ</i> |                       |

83. Склоняются имена и фамилии:

- |                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| 1. Эльдар Рязанов | 4. Альберто Моравиа |
| 2. Андре Моруа    | 5. Маргарет Тэтчер  |
| 3. Эдит Пиаф      | 6. Мартирос Сарьян  |

84. Согласный перед *е* произносится твердо в словах:

- |         |           |              |
|---------|-----------|--------------|
| 1. пюре | 4. патент | 7. бутерброд |
| 2. кофе | 5. фанера | 8. термометр |
| 3. темп | 6. паштет | 9. берет     |

85. Какой из фразеологизмов имеет просторечный характер?

- |                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| 1. цыплят по осени считают      | 4. у черта на куличиках    |
| 2. между небом и землей         | 5. семь пятниц на неделе   |
| 3. не хлебом единым жив человек | 6. после дождика в четверг |

86. Какое из нижеследующих словосочетаний является неправильным?

- |                          |                                  |
|--------------------------|----------------------------------|
| 1. благодаря руководству | 4. подвести результаты           |
| 2. оплатить за проезд    | 5. отвечать требованиям          |
| 3. повесить кругозор     | 6. написать по окончанию встречи |

87. Правильный вариант написания и произнесения слова:

- |                  |             |                      |
|------------------|-------------|----------------------|
| 1. юрисконсульт  | 3. инцидент | 5. компроментировать |
| 2. юристконсульт | 4. инцидент | 6. компрометировать  |

88. Слово *сайт* является:

- |                 |                 |                |
|-----------------|-----------------|----------------|
| 1. разговорным  | 3. диалектизмом | 5. неологизмом |
| 2. просторечием | 4. жаргонизмом  | 6. архаизмом   |

89. Слово *тусовка* является:

- |                 |                          |               |
|-----------------|--------------------------|---------------|
| 1. диалектизмом | 3. заимствованным словом | 5. архаизмом  |
| 2. жаргонизмом  | 4. неологизмом           | 6. историзмом |

90. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска в предложении: Долгосрочное вложение капитала в отрасль экономики, проект, предприятие с целью получения прибыли – это ... .

- |               |                |               |
|---------------|----------------|---------------|
| 1. реституция | 2. контрибуция | 3. инвестиция |
|---------------|----------------|---------------|

91. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска в предложении: Вменить в вину, предъявить обвинения в чем-либо – это ... .

- |                  |                    |                     |
|------------------|--------------------|---------------------|
| 1. инсинуировать | 2. инкриминировать | 3. идентифицировать |
|------------------|--------------------|---------------------|

92. Определите 1. аллитерацию, 2. ассонанс, 3. анафору, 4. эпифору:

- |   |                |
|---|----------------|
| 1. «...Ты рванулась движеньем испуганной птицы<br>Ты прошла, словно сон мой, легка.<br>И вздохнули духи, задремали ресницы,<br>Зашептались тревожно шелка...»                             | А.А. Блок      |
| 2. «...Лебедь уплыл в полумглу,<br>Вдаль, под луною белея.<br>Ластятся волны к веслу,<br>Ластится к влаге лилея...»   | К.Д. Бальмонт  |
| 3. «...Клянусь я первым днём творенья,<br>Клянусь его последним днём,<br>Клянусь позором преступленья<br>И вечной правды торжеством...»   | М.Ю. Лермонтов |
| 4. «Мело, мело по всей земле // во все пределы<br>Свеча горела на столе, // свеча горела.<br>...Метель лепила на стекле // кружки и стрелы.<br>Свеча горела на столе, // свеча горела...» | Б.Л. Пастернак |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Общий библиографический список

#### Основная литература

1. Введенская, Л.А. Культура речи: учеб. пособие / Л.А. Введенская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 379 с.
2. Воителева, Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб пособие / Т.М. Воителева. – Москва: Academia, 2014. – 223 с.
3. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / И.Б. Голуб. – Москва: Логос, 2012. – 431 с.
4. Изюмская, С.С. Русский язык и культура речи: учеб. пособие [для студентов бакалавриата и специалитета нефилологических вузов] / С.С. Изюмская. – Москва: Дашков и К: Академцентр, 2013. – 379 с.

#### Дополнительная литература

1. Аванесов, Р.И. Русское литературное произношение / Р.И. Аванесов. – Москва: Просвещение, 1984. – 384 с.
2. Акишина, А.А. Этикет русской речи / А.А. Акишина, Н.И. Фурмановская. – Москва: Рус. яз., 1989. – 232 с.
3. Аросева, Т.Е. Пособие по научному стилю речи: основной курс / Т.Е. Аросева, Л.Г. Рогова, Н.Ф. Сафьянова. – Москва: Рус. яз., 1986. – 140 с.
4. Бельчиков, Ю.А. Стилистика и культура речи: учеб. пособие / Ю.А. Бельчиков. – Москва: УРАО, 2000. – 160 с.
5. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова. – Москва: Вербум, 2004. – 560 с.
6. Валгина, Н.С. Активные процессы в современном русском языке: учеб. пособие / Н.С. Валгина. – Москва: Логос, 2001. – 304 с.
7. Васильева, А.Н. Основы культуры речи / А.Н. Васильева. – Москва: Рус. яз., 1990. – 280 с.
8. Введенская, Л.А. Деловая риторика / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – Ростов-на-Дону: Март, 2001. – 510 с.
9. Введенская, Л.А. Теория и практика русской речи / Л.А. Введенская, П.П. Червинский. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. – 480 с.
10. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 544 с.
11. Вербицкая, Л.А. Давайте говорить правильно: пособие по русскому языку / Л.А. Вербицкая. – Москва: Высш. шк., 2003. – 239 с.
12. Вербовая, Н.П. Искусство речи / Н.П. Вербовая, О.М. Головина, В.В. Уранова. – Москва: Высш. шк., 1977. – 162 с.

13. Винокур, Т.Г. Говорящий и слушающий: варианты речевого поведения / Т.Г. Винокур. – Москва: Просвещение, 1993. – 178 с.
14. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи: дидакт. материалы: учеб. пособие / Т.М. Воителева. – Москва: Academia, 2009. – 175 с.
15. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи: метод. рекомендации / Т.М. Воителева. – Москва: Academia, 2008. – 143 с.
16. Ганиев, Ж.В. Русский язык: фонетика и орфоэпия: учеб. пособие / Ж.В. Ганиев. – Москва: Высш. шк., 1990. – 174 с.
17. Гойхман, О.Я. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина; под ред. О.Я. Гойхмана. – Москва: ИНФРА-М., 2005. – 240 с.
18. Головин, Б.Н. Основы культуры речи: учебник / Б.Н. Головин. – Москва: Высш. шк., 1988. – 229 с.
19. Голуб, И.Б. Секреты хорошей речи / И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь. – Москва: Международные отношения, 1993. – 279 с.
20. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка: учебник / И.Б. Голуб. – Москва: Айрис Пресс; Рольф, 2001. – 442 с.
21. Григорьева, Т.М. Русский язык: Орфоэпия. Графика. Орфография. История и современность: учеб. пособие / Т.М. Григорьева. – Москва: Академия, 2004. – 256 с.
22. Данцев, А.А. Русский язык и культура речи для технических вузов: учеб. пособие / А.А. Данцев, Н.В. Нефедова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 318 с.
23. Зарецкая, Е.Н. Деловое общение: учебник: в 2 т. – Т. 2. / Е.Н. Зарецкая. – Москва: ДЕЛО, 2002. – 719 с.
24. Зарецкая, Е.Н. Риторика: теория и практика речевой коммуникации / Е.Н. Зарецкая. – Москва: Дело, 2002. – 480 с.
25. Иванова-Лукьянова, Г.Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм: учеб. пособие / Г.Н. Иванова-Лукьянова. – Москва: Флинта; Наука, 2000. – 197 с.
26. Ипполитова, Н.А. Русский язык и культура речи: учебник / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. – Москва: Проспект, 2008. – 439 с.
27. Казарцева, О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: учеб. пособие / О.М. Казарцева. – Москва: Флинта, 2001. – 455 с.
28. Караулов, Ю.Н. Русский язык и языковая культура / Ю.Н. Караулов. – Москва: КомКнига, 2006. – 261 с.
29. Ключев, Е.В. Риторика: инвенция, диспозиция, элокуция: учеб. пособие / Е.В. Ключев. – Москва: ПРИОР, 1999. – 272 с.
30. Колесов, В.В. Культура речи – культура поведения / В.В. Колесов. – Ленинград: Лениздат, 1988. – 188 с.
31. Колтунова, М.В. Язык и деловое общение: нормы, риторика, этикет: учеб. пособие / М.В. Колтунова. – Москва: Экон. лит., 2002. – 288 с.

32. Кузнецова, Н.В. Русский язык и культура речи: учебник / Н.В. Кузнецова. – Москва: ФОРУМ, 2010. – 367 с.
33. Культура русской речи: учебник / под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – Москва: ИНФРА-М, 2000. – 549 с.
34. Львов, М.Р. Риторика. Культура речи: учеб. пособие / М.Р. Львов. – Москва: Academia, 2002. – 272 с.
35. Мельникова, С.В. Деловая риторика: речевая культура делового общения / С.В. Мельникова. – Ульяновск: Логос, 1999. – 142 с.
36. Ножин, Е.А. Мастерство устного выступления / Е.А. Ножин. – Москва: Политиздат, 1989. – 255 с.
37. Основы культуры речи: хрестоматия: учеб. пособие / сост. Л.И. Скворцов. – Москва: Высш. шк., 1984. – 390 с.
38. Основы научной речи: учеб. пособие / под ред. В.В. Химика, Л.Б. Волковой. – Санкт-Петербург: СПбГУ; Москва: Академия, 2003. – 272 с.
39. Плещенко, Т.П. Основы стилистики и культуры речи: учеб. пособие / Т.П. Плещенко. – Минск: Тетра Системс, 1990. – 333 с.
40. Потемкина, Т.В. Русский язык и культура речи: учебник / Т.В. Потемкина, Н.Н. Соловьева. – Москва: Гардарики, 2006. – 254 с.
41. Радугин, А.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / А.А. Радугин. – Москва: Библионика, 2004. – 240 с.
42. Русский язык и культура речи: семнадцать практ. занятий: учеб. пособие / под ред. Е.В. Ганапольской, А.В. Хохлова. – Санкт-Петербург: Питер, 2006. – 331 с.
43. Русский язык и культура речи: учебник / А.И. Дунев, В.А. Ефремов, Е.В. Сергеева, В.Д. Черняк. – Москва: Юрайт, 2010. – 492 с.
44. Русский язык и культура речи: учебник / под общ. ред. В.Д. Черняк; [А.И. Дунев, В.А. Ефремов, Е.В. Сергеева, В.Д. Черняк]. – Москва: Юрайт, 2010. – 492 с.
45. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова [и др.]. – Москва: ЮНИТИ, 2005. – 351 с.
46. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – Москва: Высш. образование, 2006. – 356 с.
47. Русский язык и культура речи: практикум по курсу: учеб. пособие / под ред. В.И. Максимова. – Москва: Гардарики, 2002. – 310 с.
48. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И. Максимова. – Москва: Гардарики, 2002. – 411 с.
49. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.Д. Черняк. – Санкт-Петербург: САГА, Москва: ФОРУМ, 2007. – 363 с.
50. Русский язык и культура речи: учебник для вузов / под ред. О.Я. Гойхмана. – Москва: ИНФРА-М, 2008. – 237 с.
51. Смелкова, З.С. Деловой человек: культура речевого общения: пособие и словарь-справочник / З.С. Смелкова. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 1997. – 190 с.

52. Скорикова, Т.П. Основы культуры научной речи / Т.П. Скорикова. – Москва: Рус. яз., 1999. – 289 с.
53. Сопер, П. Основы искусства речи: книга о науке побеждать / П. Сопер. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 448 с.
54. Стернин, И.А. Практическая риторика: учеб. пособие / И.А. Стернин. – Москва: Academia, 2005. – 272 с.
55. Успенский, Л.В. Культура речи / Л.В. Успенский. – Москва: Просвещение, 1976. – 298 с.
56. Ушакова, Т.Н. Речь человека в общении / Т.Н. Ушакова, Н.Д. Павлова, И.А. Зачесова. – Москва: ВЛАДОС, 1989. – 348 с.
57. Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения / Н.И. Формановская. – Москва: Высш. школа, 1989. – 205 с.
58. Хазагеров, Г.Г. Общая риторика: курс лекций и словарь риторических фигур: учеб. пособие / Г.Г. Хазагеров, Л.С. Ширина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1994. – 191 с.
59. Хазагеров, Г.Г. Риторика для делового человека: учеб. пособие / Г.Г. Хазагеров, Е.Е. Корнилова. – Москва: Флинта, 2001. – 136 с.
60. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Н.Ю. Штрекер. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 383 с.

### Словарно-справочная литература

1. Абрамов, Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений / Н. Абрамов. – Москва: Рус. яз., 2000. – 500 с.
2. Агеенко, Ф.Л. Словарь ударений / Ф.Л. Агеенко, М.В. Зарва; под ред. Д.Э. Розенталя. – Москва: Рус. яз., 1985. – 810 с.
3. Акишина, А.А. Жесты и мимика в русской речи: лингвострановедческий словарь / А.А. Акишина. – Москва: ВЛАДОС, 1991. – 480 с.
4. Алексеев, Д.И. Словарь сокращений русского языка / Д.И. Алексеев, И.Г. Гозман, Г.В. Сахаров. – Москва: Рус. яз., 1984. – 487 с.
5. Ахманова, О.С. Словарь омонимов русского языка / О.С. Ахманова. – Москва: Рус. яз., 1976. – 448 с.
6. Ашукин, Н.С. Крылатые слова: литературные цитаты, образные выражения / Н.С. Ашукин, М.С. Ашукина. – Москва: Современник, 1996. – 560 с.
7. Балакай, А.Г. Словарь русского речевого этикета / А.Г. Балакай. – Москва: АСТ-ПРЕСС, 2001. – 672 с.
8. Бельчиков, Ю.А. Словарь паронимов русского языка / Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева. – Москва: Рус. яз., 1994. – 268 с.
9. Биbih, А.К. Словарь фразеологических синонимов русского языка / А.К. Биbih, В.М. Мокиенко, Л.И. Степанова. – Москва: Астрель, 2001. – 495 с.
10. Большой орфографический словарь русского языка / ред. С.Г. Бархударов. – Москва: Рус. яз., 1999. – 788 с.
11. Букчина, Б.З. Слитно или отдельно: опыт словаря-справочника / Б.З. Букчина, Л.П. Калакуцкая. – Москва: Рус. яз., 1987. – 876 с.

12. Бабкин, А.М. Словарь иноязычных выражений и слов, употребляющихся в русском языке без перевода: в 3 кн. / А.М. Бабкин, В.В. Шендецов. – Санкт-Петербург: КВОТАМ, 1994. – Кн. 1. – 407 с.; кн. 2. – 501 с.; кн. 3. – 910 с.
13. Вартаньян, Э.А. Словарь крылатых слов и выражений / Э.А. Вартаньян. – Москва: Русское слово, 2001. – 415 с.
14. Водина, Н.С. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник / Н.С. Водина, А.Ю. Иванова. – Москва: Рус. яз., 1997. – 460 с.
15. Ефремова, Т.Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка / Т.Ф. Ефремова, В.Г. Костомаров. – Москва: Высш. шк., 1999. – 290 с.
16. Жуков, В.П. Словарь русских пословиц и поговорок / В.П. Жуков. – Москва: Рус. яз., 2000. – 536 с.
17. Граудина, Л.К. Грамматическая правильность русской речи: опыт частотно-стилистического словаря вариантов / Л.К. Граудина, В.А. Ицкович, Л.П. Катлинская. – Москва: Наука, 1976. – 455 с.
18. Давайте говорить правильно!: трудности современного русского произношения и ударения: краткий словарь-справочник / сост.: Л.А. Вербицкая, Н.В. Богданова, Г.Н. Скляревская. – Санкт-Петербург: СПбГУ; Москва: Академия, 2005. – 146 с.
19. Дурново, Н.Н. Грамматический словарь: грамматические и лингвистические термины / Н.Н. Дурново; под. ред. О.В. Никитина. – Москва: Флинта; Наука, 2001. – 183 с.
20. Из истории русских слов: словарь-пособие / А.Е. Аникин [и др.]. – Москва: Школа-пресс, 1993. – 236 с.
21. Исаев, М.И. Словарь этнолингвистических терминов / М.И. Исаев. – Москва: Флинта: Наука, 2002. – 196 с.
22. Крысин, А.П. Толковый словарь иноязычных слов / А.П. Крысин. – Москва: Наука, 1998. – 520 с.
23. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник, практикум / авт. кол.: Н.С. Водина, А.Ю. Иванова, В.С. Ключев [и др.]. – Москва: Флинта; Наука, 2002. – 314 с.
24. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н. Ярцева. – Москва: Советская энциклопедия, 1990. – 685 с.
25. Максимов, В.И. Словарь-справочник по грамматике русского языка / В.И. Максимов, Р.В. Одежев. – Москва: Рус. яз., 1999. – 288 с.
26. Меликян, В.Ю. Словарь: эмоционально-экспрессивные обороты живой речи / В.Ю. Меликян. – Москва: Флинта; Наука, 2001. – 239 с.
27. Мокиенко, В.М. Большой словарь русского жаргона: 25 000 слов, 7 000 устойчивых сочетаний / В.М. Мокиенко. – Санкт-Петербург: Норинт, 2000. – 717 с.
28. Огольцев, В.М. Словарь устойчивых сравнений русского языка (синонимо-антономический) / В.М. Огольцев. – Москва: Рус. яз., 2001. – 799 с.
29. Розенталь, Д.Э. Русский язык: справочник-практикум / Д.Э. Розенталь. – Москва: ОНИКС 21 век: Мир и образование, 2005. – 1007 с.

30. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Р.И. Аванесова. – Москва: Рус. яз., 2001. – 688 с.
31. Розенталь, Д.Э. Словарь трудностей русского языка / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – Москва: Рус. яз., 1985. – 345 с.
32. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д.Э. Розенталь. – Москва: Айрис Пресс; Рольф, 2001. – 361 с.
33. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку: управление / Д.Э. Розенталь. – Москва: ОНИКС 21 век: Мир и образование, 2002. – 303 с.
34. Русский язык: энциклопедия / гл. ред. Ф.П. Филин. – Москва: Советская энциклопедия, 1979. – 1282 с.
35. Русский язык: энциклопедия / гл. ред. Ю.Н. Караулов. – Москва: Большая Российская энциклопедия: Дрофа, 1997. – 703 с.
36. Скворцов, Л.И. Культура русской речи: словарь-справочник / Л.И. Скворцов. – Москва: Знание, 1995. – 255 с.
37. Словарь антонимов русского языка: справ. пособие / ред. А.П. Евгеньева. – Москва: Рус. яз., 1984. – 567 с.
38. Словарь иностранных слов и выражений / авт.-сост. Е.С. Зенович. – Москва: Олимп; АСТ, 2002. – 778 с.
39. Словарь иностранных слов и выражений: энциклопедический справочник / авт.-сост. Н.В. Трус, Т.Г. Шубина. – Минск: Литература, 1997. – 575 с.
40. Словарь иностранных слов: актуальная лексика, толкования, этимология / Н.Н. Андреева, Н.С. Арапова, Л.М. Баш [и др.]. – Москва: Цитадель-трейд, 1997. – 319 с.
41. Словарь новых слов русского языка / под ред. Н.З. Котеловой. – Санкт-Петербург: Норинт, 1995. – 499 с.
42. Словарь синонимов: справочное пособие / ред. А.П. Евгеньева. – Ленинград: Наука, 1975. – 648 с.
43. Словарь сочетаемости слов русского языка / под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина. – Москва: Рус. яз., 2002. – 390 с.
44. Словарь фразеологических синонимов русского языка / ред. В.М. Мокиенко. – Москва: Астрель; АСТ, 2001. – 495 с.
45. Современный словарь иностранных слов: толкование, словоупотребление, словообразование, этимология / Л.М. Баш, А.В. Боброва, Г.Л. Вечеслова, Р.С. Кимягарова. – Москва: Цитадель-трейд, 2003. – 959 с.
46. Сомов, В.П. Словарь редких и забытых слов / В.П. Сомов. – Москва: ВЛАДОС, 1996. – 764 с.
47. Тематический словарь русского языка / ред. В.В. Морковкин. – Москва: ВЛАДОС, 2000. – 490 с.
48. Тихонов, А.Н. Словарь-справочник по русскому языку: правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов / А.Н. Тихонов, Е.Н. Тихонова, С.А. Тихонов; под ред. А.Н. Тихонова. – Москва: Цитадель-трейд, 2003. – 703 с.

49. Толковый словарь русского языка конца XX века: языковые изменения / под ред. Г.Н. Складчиковой. – Санкт-Петербург: Фолио-Пресс, 2002. – 701 с.
50. Универсальный словарь иностранных слов русского языка / ред. А.П. Евгеньева. – Москва: Рус. яз., 2000. – 694 с.
51. Устойчивые словосочетания русского языка / ред. Л.И. Широкова. – Москва: Рус. яз., 1983. – 270 с.
52. Фадеев, С.В. Словарь сокращений современного русского языка / С.В. Фадеев. – Санкт-Петербург: Политехника, 1997. – 527 с.
53. Фелицина, В.П. Русские фразеологизмы: лингвострановедческий словарь / В.П. Фелицина, В.М. Мокиенко. – Москва: Высш. шк., 1990. – 464 с.
54. Фразеологический словарь русского языка / ред. А.И. Молотков. – Москва: Рус. яз., 1986. – 543 с.
55. Шанский, Н.М. Опыт этимологического словаря русской фразеологии / Н.М. Шанский. – Москва: Наука, 1987. – 648 с.
56. Яранцев, Р.И. Словарь-справочник по русской фразеологии / Р.И. Яранцев. – Москва: Рус. яз., 1985. – 304 с.

### Электронные ресурсы

1. IQLibrary [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.iqlib.ru/>
2. Links-Guide.ru [Электронный ресурс]: научно-образовательные и деловые порталы Рунета. – URL: <http://links-guide.ru/>
3. Philology.ru [Электронный ресурс]: русский филологический портал. – URL: <http://www.philology.ru/>
4. Slovari.ru [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.slovari.ru/>
5. Грамота.Ру [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.gramota.ru/>
6. Университетская библиотека онлайн: электронная библиотечная система [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.biblioclub.ru>
7. Электронная библиотека Министерства образования и науки РФ [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.auditorium.ru/>

---

Подписано в печать 25.04.2016.	Усл. печ. л. 2,9	Тираж	экз.
Печать офсетная.	Бумага писчая.	Заказ №_____.	

---

Отпечатано: РИО ВоГУ, г. Вологда, ул. С. Орлова, 6