

**МЧС РОССИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«АКАДЕМИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОТИВОПОЖАРНОЙ СЛУЖБЫ МИНИСТЕРСТВА  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДЕЛАМ ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЫ, ЧРЕЗВЫЧАЙНЫМ  
СИТУАЦИЯМ И ЛИКВИДАЦИИ ПОСЛЕДСТВИЙ СТИХИЙНЫХ БЕДСТВИЙ»**

**Кафедра философии**

Материалы для дистанционного обучения по дисциплине

**ФИЛОСОФИЯ**

**ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ  
НАПИСАНИЮ**

Для обучающихся по направлению подготовки  
«Техносферная безопасность»  
Квалификация – бакалавр (3 года или 5 лет заочно)

Москва - 2017

**Реферат** [нем. Referat < лат. referre докладывать, сообщать] представляет собой учебно-исследовательскую работу, которая пишется каждым обучающимся по определённой теме на основе изучения оригинальной философской литературы.

Цели работы над рефератом – углубленное изучение конкретной философской темы (проблемы), ознакомление с оригинальными философскими текстами, развитие умения анализировать философские произведения, выделяя в них главное, совершенствование навыков письменной речи на русском языке, развитие культуры оформления научных текстов.

## **1. Тематика рефератов, рекомендации по их написанию и требования к оформлению**

Каждый слушатель ИЗ и ДО до начала сессии представляет на кафедру (отправляет по почте через СДО «Прометей») один реферат и одну контрольную работу в форме творческого задания (при наличии такой формы работы в календарном плане). Реферат и контрольная работа представляются в соответствии со сроками, указанными в календарном плане. Работы представляются в электронном виде, выполненными в текстовом редакторе MS Word.

Тема реферата выбирается самостоятельно каждым слушателем (обучающимся) по двум последним цифрам логина, присвоенного ему в СДО «Прометей», исходя из помещенной ниже таблицы. На основе этих цифр слушатели определяют порядковые номера рефератов в нижеуказанном списке рефератов (список следует за таблицей). Обучающийся может выбрать одну из двух предложенных тем. По согласованию с преподавателем-тьютором тема реферата может быть скорректирована в зависимости от интересов слушателя и доступности ему философской литературы.

Например, из таблицы следует, что слушатели, у которых номера логинов оканчиваются цифрами 01 и 51, пишут реферат либо по теме № 1, либо по теме № 51.

Две последние цифры логина		Номер темы реферата
01	51	01 или 51
02	52	02 или 52
03	53	03 или 53
04	54	04 или 54
05	55	05 или 55

Две последние цифры логина		Номер темы реферата
06	56	06 или 56
07	57	07 или 57
08	58	08 или 58
09	59	09 или 59
10	60	10 или 60
11	61	11 или 61
12	62	12 или 62
13	63	13 или 63
14	64	14 или 64
15	65	15 или 65
16	66	16 или 66
17	67	17 или 67
18	68	18 или 68
19	69	19 или 69
20	70	20 или 70
21	71	21 или 71
22	72	22 или 72
23	73	23 или 73
24	74	24 или 74
25	75	25 или 75
26	76	26 или 76
27	77	27 или 77
28	78	28 или 78
29	79	29 или 79
30	80	30 или 80
31	81	31 или 81
32	82	32 или 82
33	83	33 или 83
34	84	34 или 84
35	85	35 или 85
36	86	36 или 86
37	87	37 или 87
38	88	38 или 88
39	89	39 или 89
40	90	40 или 90
41	91	41 или 91
42	92	42 или 92
43	93	43 или 93

Две последние цифры логина		Номер темы реферата
44	94	44 или 94
45	95	45 или 95
46	96	46 или 96
47	97	47 или 97
48	98	48 или 98
49	99	49 или 99
50	00	50 или 100

Кроме реферата, каждый обучающийся к началу сессии может представить также презентацию по теме реферата, оформленную в программе Power Point. За презентацию выставляется дополнительная оценка, также по ней обучающийся может выступить на семинарском занятии (при наличии технической возможности). Презентации должна содержать от 10 до 20 слайдов, при этом желательно использовать в ней не только текстовый материал, но и иллюстрации (например, портреты философов, произведения живописи по теме реферата и т.п.), а также наглядные схемы. При создании презентации лучше не использовать шрифт меньше, чем 24 размера. Предпочтительнее использовать шрифт Times New Roman. Презентация должна быть достаточно контрастной, чтобы хорошо читаться.

### **1.1. Тематика рефератов**

1. Жизнь и учение Сократа (по книге В. С. Нерсисянца «Сократ»)
2. Основное содержание диалога Платона «Апология Сократа»
3. Проблема сущности и видов любви в диалоге Платона «Пир»
4. Основные идеи диалога Платона «Федон»
5. Учение Платона о государстве (по работе Е. Н. Трубецкого «Социальная утопия Платона»)
6. Аристотель о природе и видах души (трактат «О душе»)
7. Учение о природе (физика) ранних стоиков (по книге А. А. Столярова «Стоя и стоицизм»)
8. Проблема смысла жизни в трактате Сенеки «О блаженной жизни»
9. Плотин о душе, о прекрасном и любви (трактат «Эннеады»)
10. Проблема человека и космоса в даосизме (по книге Е. А. Торчинова «Даосизм»)
11. Социально-политическая мысль в Древнем Китае (по книге Л. С. Васильева «Проблемы генезиса китайской мысли»)
12. Основные идеи трактата «Чжуан-цзы»
13. Основное содержание трактата «Лунь Юй»

14. Буддийская картина мира (по книге «Введение в буддизм» под ред. В. И. Рудого)
15. Буддийское учение о преодолении безнравственности (по книге «Введение в буддизм» под ред. В. И. Рудого)
16. Философия джайнизма (по книге Лысенко В. Г., Терентьева А. А., Шохина В. К. «Ранняя буддийская философия. Философия джайнизма»)
17. Конфуцианство, индуизм и Библия о природе человека (по книге Лесли Стевенсона «Десять теорий о природе человека»)
18. Основное содержание трактата Августина «О бессмертии души»
19. Философское содержание трактата Абельяра «История моих бедствий»
20. Основное содержание трактата Петрарки «Об уединенной жизни»
21. Философско-эстетическая основа Высокого Возрождения (по книге А. Ф. Лосева «Эстетика Возрождения»)
22. Джордано Бруно о Вселенной и материи (по диалогу «О бесконечности, Вселенной и мирах»)
23. «Новая Атлантида» Ф. Бэкона как первая технократическая утопия (по книге Ф. Бэкона «Новая Атлантида»)
24. Основное содержание сочинения Р. Декарта «Рассуждение о методе»
25. Философские воззрения Исаака Ньютона (по книге П. Гайденко «История новоевропейской философии в ее связи с наукой»)
26. Фрэнсис Бэкон о науке и технике (по книге П. Гайденко «История новоевропейской философии в ее связи с наукой»)
27. Дж. Локк о толерантности (по книге «Послание о веротерпимости»)
28. Теория познания Дж. Локка (по книге Г. А. Заиченко «Локк»)
29. И. Кант об обязанностях человека (по книге «Лекции по этике»)
30. Учение И. Канта о категорическом императиве (по книге Э. Ю. Соловьева «Категорический императив нравственности и права»)
31. Философия истории Г. Гердера (по книге А. Гулыги «Гердер»)
32. Философское учение Г. Гегеля о праве и государстве (по книге В. С. Нерсеянца «Философия права Гегеля»)
33. Философия истории Г. Гегеля (по книге Г. Гегеля «Философия история» (лекции), раздел «Введение»)
34. Проблема соотношения интеллекта и инстинкта в философии А. Бергсона (по книге А. Бергсона «Творческая эволюция»)
35. Основное содержание работы М. Бубера «Я и Ты»
36. Социально-философские воззрения Хосе Ортеги-и-Гассета (по книге «Восстание масс»)
37. Социально-философские воззрения Э. Фромма (по книге «Здоровое общество»)
38. Э. Кассирер о природе человека (по книге «Опыт о человеке»)

39. С. Л. Франк о духовной природе общественной жизни (по книге «Духовные основы общества»)
40. Тема творчества, любви и красоты в философии Н. А. Бердяева (по книге «Смысл творчества»)
41. Б. П. Вышеславцев о природе человека (по главе «Что такое я сам?» из книги «Вечное в русской философии»)
42. Учение Н. О. Лосского о ценностях (по книге «Ценность и бытие»)
43. Учение Л. Н. Гумилева об этносе (по книге «Этногенез и биосфера Земли»)
44. Е. Н. Трубецкой об индивидуальном и мировом смысле (по книге «Смысл жизни»)
45. Проблема времени в философии жизни (по книге П. П. Гайденко «Время. Длительность. Вечность»)
46. Понятие времени в философии науки конца XIX – начала XX века (по книге П. П. Гайденко «Время. Длительность. Вечность»)
47. Что такое солипсизм? (по книге М. Гарднера «Почему я не солипсист»)
48. Социальная справедливость как ценность (по книге В. Н. Аргуновой «Социальная справедливость: ценностно-институциональный анализ»)
49. Проблема справедливости в контексте теории и практики российского реформирования (по книге Г. Ю. Канарша «Социальная справедливость: философские концепции и российская ситуация»)
50. Война как философская проблема (по книге А. А. Керсновского «Философия войны»)
51. Духовная культура современного российского общества (по статьям сборника «Проблемы духовной культуры современного российского общества» - М.: АГПС, 2010)
52. Проблема научности философского знания (по статьям В. И. Купцова, А. Л. Никифорова, А. Л. Блинова в книге «Философское сознание: драматизм обновления»)
53. Понятие судьбы в художественных мирах (по книге «Понятие судьбы в контексте разных культур»)
54. Понятие судьбы в философских системах (по книге «Понятие судьбы в контексте разных культур»)
55. Симона де Бовуар о природе женщины и её судьбе (по книге «Второй пол»)
56. Н. Н. Трубников о сущности и субстанции времени (по книге «Время человеческого бытия»)
57. Повседневность как предмет философского исследования (по книге В. Корнева «Философия повседневных вещей»)
58. Абрахам Маслоу о творчестве и ценностях (по книге «Дальние рубежи человеческой природы»)

59. Абрахам Маслоу об образовании и бытийном познании (по книге «Дальние рубежи человеческой природы»)
60. Учение А. Маслоу о самоактуализации, обществе и человеке (по книге «Дальние рубежи человеческой природы»)
61. «Философия человека» К. Р. Роджерса (по книге «Становление человека. Взгляд на психотерапию»)
62. Философия о природе и происхождении человека (по книге П. С. Гуревича «Философия человека»)
63. Образ человека в философии Средневековья и Возрождения (по книге П. С. Гуревича «Философия человека»)
64. Проблема человека в философии Нового времени (по книге П. С. Гуревича «Философия человека»)
65. Личность и Я (по книге И. С. Кона «В поисках себя. Личность и её самосознание»)
66. Самосознание личности (по книге И. С. Кона «В поисках себя. Личность и её самосознание»)
67. Пьер Тейяр де Шарден о природе и происхождении человека (по книге «Феномен человека»)
68. Самосознание и человеческое Я (по книге В. В. Столина «Самосознание личности»)
69. Альберт Швейцер о культуре и человеке (по книге «Культура и этика»)
70. Проблема смерти и бессмертия в философии (по книге Л. Е. Балашова «Жизнь. Смерть. Бессмертие»)
71. Станислав Гроф о многомерности сознания и бессознательного (по книге «Области человеческого бессознательного»)
72. Эрих Фромм о личности и характере человека (по книге «Человек для себя»)
73. Эрих Фромм о природе и видах любви (по книге «Искусство любить»)
74. Проблема сознания в материализме и идеализме (по книге Стевена Приста «Теории сознания»)
75. Образ человека в рационализме и иррационализме (по книге В. Брюнинга «Философская антропология»)
76. Православие учение о душе, смерти и бессмертии человека (по книге С. Роуза «Душа после смерти»)
77. Два модуса бытия человека (по книге Э. Фромма «Иметь или быть?») )
78. Кен Уилбер о саморазвитии человека (по книге «Безграничное»)
79. Философская мысль средневековой Руси (по книге Киричека А. В. «Русская философская мысль XI – начала XX вв.»)
80. Макс Шелер о природе человека (по книге «Положение человека в космосе»)
81. С. Л. Франк о смысле человеческой жизни (по книге «Смысл жизни»)

82. Культура личности сотрудников пожарной охраны (по статьям сборника «Проблемы культуры сотрудников пожарной охраны» - М.: АГПС, 2003)
83. Проблема смысла жизни в логотерапии (по книге В. Франкла «Основные понятия логотерапии»)
84. Поль Фейерабенд о науке и обществе (по книге «Наука в свободном обществе»)
85. Майкл Полани об искусстве познания (по книге «Личностное знание»)
86. Томас Кун о развитии науки (по книге «Структура научных революций»)
87. Методы эмпирического исследования (по книге Г. И. Рузавина «Методы научного исследования»)
88. Законы и их роль в научном исследовании (по книге Г. И. Рузавина «Методы научного исследования»)
89. Формирование и эволюция техники в культуре (по книге М. А. Розова «Философия техники: история и современность»)
90. Становление философии техники в России и Германии (по книге М. А. Розова «Философия техники: история и современность»)
91. Научное мышление и творчество (по книге А. Г. Аллахвердяна, Г. Ю. Мошковой, А. В. Юревича, М. Г. Ярошевского «Психология науки»)
92. Новации и традиции в науке (по книге В. С. Степина, М. А. Розова «Философия науки и техники»)
93. Две традиции в философии техники (по книге К. Митчема «Что такое философия техники?»)
94. Проблема ответственности инженера и техника (по книге К. Митчема «Что такое философия техники?»)
95. Что такое антинаука? (по статье Дж. Холтона «Что такое антинаука?»)
96. Многообразие вненаучного знания (по книге «Заблуждающийся разум?: многообразие вненаучного знания»)
97. Молодежная культура в современном мире (по сборнику статей «Культура в глобализирующемся мире: вызовы и перспективы» - М.: АГПС, 2014)
98. Философские аспекты исследования систем (по книге И. В. Блауберга «Проблема целостности и системный подход»)
99. Интуиция, ее сущность и роль в познании (по книге В. Р. Ириной, А. А. Новикова «В мире научной интуиции»)
100. Проблема «человек – техника» в творчестве Н. А. Бердяева (по статье «Человек и машина»)



## **1.2. Рекомендуемый порядок (этапы) работы над рефератом:**

1. Изучите рекомендованный первоисточник (оригинальный философский текст). Если Вы не можете найти текст самостоятельно, то обратитесь к преподавателю-тьютору: указаны только такие тексты, которые есть в открытом доступе в Интернете или у преподавателя-тьютора.
2. Подберите дополнительную литературу (в библиотеке или в Интернете), в которой можно найти дополнительную информацию по теме работы, в частности, биографические сведения об авторе, об истории создания указанного сочинения и т.п. При этом не пытайтесь «объять необъятное»: для написания хорошего реферата достаточно проработать дополнительно к первоисточнику еще 2-3 философских произведения.
3. Категорически нежелательно просто механически переписывать соответствующие разделы текста первоисточника, учебников и учебных пособий, а также другой литературы!!! Поступая таким образом, Вы ничего не запомните и ничего полезного не приобретёте!
4. Внимательно прочитайте подобранную литературу (включая текст первоисточника), стараясь выделять главное, выписывая наиболее важные и интересные идеи, определения, цитаты. При столкновении с непонятными терминами – обратитесь к философским и иным словарям. В процессе чтения у Вас обязательно появятся собственные мысли, стремитесь их записывать тоже.
5. Составьте примерный план будущего реферата. План не должен быть громоздким, слишком подробным: вполне достаточно, чтобы основная его часть содержала 3-5 пунктов, но в совокупности они должны достаточно полно раскрывать тему реферата. Например, если Вам попала тема «Два модуса бытия человека (по книге Э. Фромма «Иметь или быть?»)», то её с нужной степенью полноты могут раскрыть такие разделы основной части: 1) Жизненный и творческий путь Э. Фромма; 2) Обладание и бытие в повседневной жизни; 3) Сущность и проявления модуса обладания; 4) Сущность и проявления модуса бытия.
6. Составив план, Вы можете приступить к процессу написания чернового варианта реферата. Вначале обычно пишется *Введение (1-1,5 стр.)*, в котором необходимо обосновать актуальность темы, обозначить цель и задачи работы. В *Основной части (16-20 стр.)* надлежит логически грамотно, последовательно и системно раскрыть сущность проблемы и её важнейших аспектов, продемонстрировать их понимание, произвести критический анализ прочитанного произведения, дать собственное видение проблем, которые в нем рассматриваются. В *Заключении (1-1,5 стр.)* подводят итог проделанной работы, оно должно содержать полу-

ченные Вами выводы. На последней странице реферата составляется *Список использованной литературы* (в алфавитном порядке). Список литературы составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1.-2003. При этом в тексте реферата необходимо делать соответствующие ссылки – внутритекстовые, например: в книге [3]... и т.д., или подстрочные. При описании литературных источников необходимо указывать общее количество страниц текста, а для статей – пределы страниц. При использовании Интернет-ресурсов надлежит указывать, кроме названия статьи, фамилии и инициалов автора, также название сайта, его url-адрес (находится в адресной строке браузера), дату обращения.

7. Проверьте реферат на наличие ошибок (орфографических, стилистических, логических) и приведите текст в соответствие с требованиями к оформлению реферата.
8. Перед тем, как отправить реферат, следует правильно назвать файл с рефератом. Сначала указывается фамилия и инициалы обучающегося, далее через дефис (или тире) – форма работы, затем через дефис – номер учебной группы и, наконец, дата отправки работы. Например, «Иванов С.И. – реферат – 5116А – 26.05.2017»
9. Не «скачивайте» рефераты из Интернета, с DVD-дисков и других источников! Такие работы преподаватели легко распознают по спец. методике и в таком случае ваш реферат не будет зачтён.

### **1.3. Требования к оформлению реферата:**

- 1) правильно оформленный титульный лист (смотрите Приложение 1) и наличие оглавления с указанием номеров страниц (см. Приложение 2);
- 2) наличие Введения, Основной части, состоящей из 3-5 разделов, Заключение и Списка использованной литературы;
- 3) оформление на листах формата А-4 (текст пишется только на одной стороне листа);
- 4) размеры полей: левое, верхнее, правое – 2,5 см, нижнее – 3,5 см. Гарнитура шрифта – Times New Roman. Размер шрифта – 14 (однако таблицы и список литературы желательно оформлять шрифтом 12).
- 5) Введение, Основную часть, Заключение, Список литературы следует начинать с новой страницы;
- 6) все абзацы должны иметь абзацный отступ 1 см, форматирование абзацев следует осуществлять по ширине;
- 7) межстрочный интервал – 1,5 строки, при этом не следует дополнительно увеличивать межстрочный интервал между абзацами;
- 8) все цитаты должны сопровождаться ссылками на их источник (желательно постраничная система сносок);

- 9) все страницы реферата должны быть пронумерованы, номера страниц ставятся внизу реферата по центру или с краю;
- 10) в реферате нежелательны лишние непечатаемые символы, будь то знаки абзаца или дополнительные пробелы;
- 11) рекомендуемый объем реферата – 18-24 страницы.

По всем вопросам, связанным с подбором литературы, написанием рефератов и контрольных работ (творческих заданий), их оформлением и т.д., иначе говоря, при возникновении любых трудностей и неясностей обращайтесь к преподавателю-тьютору через СДО «Прометей», либо по электронной почте к председателю предметно-методической секции по философии кафедры философии доценту, кандидату философских наук Киричеку Александру Владимировичу по электронному адресу: [kirichek70@mail.ru](mailto:kirichek70@mail.ru)

## 2. Приложения

### Приложение 1

#### ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА РЕФЕРАТА

МИНИСТЕРСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ПО ДЕЛАМ ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЫ, ЧРЕЗВЫЧАЙНЫМ  
СИТУАЦИЯМ И ЛИКВИДАЦИИ ПОСЛЕДСТВИЙ  
СТИХИЙНЫХ БЕДСТВИЙ

Академия Государственной противопожарной службы  
Институт заочного и дистанционного обучения

Кафедра философии

#### РЕФЕРАТ

по дисциплине «Философия»

по теме: «Два модуса бытия человека»  
(по книге Э. Фромма «Иметь или быть?»)»

Выполнил:  
слушатель 1 курса ИЗ и ДО,  
учебной группы 5116А,  
старший лейтенант вн. сл.  
Иванов А.П.

Логин в СДО «Прометей»: 001732  
Номер зачетной книжки: 31245

Проверил: \_\_\_\_\_

Москва 2017

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ОГЛАВЛЕНИЯ (2-Й СТРАНИЦЫ)  
РЕФЕРАТА

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ .....	3
2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....	4
2.1. Жизненный и творческий путь Э. Фромма.....	4
2.2. Обладание и бытие в повседневной жизни .....	9
2.3. Сущность и проявления модуса обладания.....	13
2.4. Сущность и проявления модуса бытия .....	17
3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	22
4. ЛИТЕРАТУРА .....	23