**ЧОУ ВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИЙ**

**УПРАВЛЕНИЯ И ЭКОНОМИКИ**

**Магаданский институт экономики**

**Кафедра математических и гуманитарных наук**

**Методические указания по дисциплине**

**«Русский язык и культура речи»**

по специальностям среднего профессионального образования

080118 Страховое дело (по отраслям)

100401 «Туризм»

**2016-2017 учебный год**

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ**

**В результате освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающийся должен уметь:**

* анализировать научные проблемы;
* анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в контексте профессиональной речевой деятельности;
* терминологически правильно определять любую лексическую, фонетическую и грамматическую категорию;
* осуществлять квалифицированный лексико-грамматический анализ любого текста;
* преодолевать коммуникативные барьеры;
* снижать и предотвращать речевую агрессию.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должензнать**:

* основные научные понятия, категории;
* системы современного русского языка на разных его уровнях - фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом.

Литература

1. Гойхман О.Я., НадеинаТ.М.Речевая коммуникация: Учебник –М. : ИНФРА-М, 2013 .
2. Голуб И.Б.Русский язык и культура речи : учебное пособие.- М.: Университетская книга, Логос, 2009.- 432 с.
3. Граудина Л.К.,ШиряевЕ.Н.Культура русской речи :Учебник / Отв.ред. д.ф.н., проф. Л.К.Граудина и д.ф.н., проф.Е.Н.Ширяев - М.:Норма ,2005 .
4. Греков В.Ф. Русский язык.10-11 классы : Учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – М.: Просвещение, 2012. – 368с.
5. Основы коммуникативной стилистики: Учебное пособие / Ю.А. Гвоздарев - М.: МарТ, 2008-256с.
6. Речевая компетенция менеджера: Учебное пособие. / Т В . Анисимова, Е.Г. Гимпельсон. - М.: МПСИ, 2007 - 480с.
7. Романова Н.Н., Филиппов А.В.Стилистика и стили: Учебное пособие; словарь - 2-е изд. Флинта, МПСИ, 2009.
8. Русский язык: орфография : Учебное пособие. – М.: РИОР: ИНФРА-М : РАП, 2014. – 300с.
9. Стилистика и литературное редактирование: Учебник / Под ред. В.И. Максимова - 3 изд. - Гардарики,2008-653с.

Дополнительная литература

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г.Деловая риторика. :учебник - Ростов-на-Дону.:МарТ,2000.
2. ГойхманО.В.Русский язык и культура русской речи. :учебное пособие / О.Я.Гойман,Л.М.Гончарова, О.Н.Лапшина и др./ Под ред. проф. О.Я.Гоймана - М.:ИНФРА-М ,2004 .
3. Граудина Л.К.Культура русской речи. :учебник -М.: НОРМА ,2001 .
4. Егорова И.О.Русский язык и культура речи :CD-ROM . - СПб.: АУЭ ,2006 .
5. Зайцев Д.В.Теория и практика аргументации: Учеб.пос. / Д.В. Зайцев. - М: ФОРУМ, 2007. - 224 с.
6. Кушнаренко Н.Н.Документоведение:Учебник - К.:Знания ,2004 .
7. Леонтьев А.А.Язык, речь, речевая деятельность :учебное пособие - М.:Книга ,2007 .
8. Максимов В.И.Русский язык и культура речи :Учебник / Под ред.проф. В.И.Максимова - М.:Гардарики ,2004 .
9. Потемкина Т.В.. Соловьева Н.Н.Русский язык и культура речи :Учебник / Т.В.Потемкина - М.:Гардарики ,2004 .

Электронные информационные ресурсы:

1. СДО «Гиперметод». - http://hypermethod.spbame.ru/
2. Информационно-образовательный портал СПБУУЭ. - http://e.spbame.ru/
3. Электронная библиотека СПБУУЭ. - <http://library.ime.ru>
4. <http://www.garant.ru/>
5. <http://www.kodeks.ru/>
6. <http://www.consultant.ru/>
7. [http://grebennikon.ru**/**](http://grebennikon.ru/)
8. <http://www.biblioclub.ru/>
9. <http://www.ivis.ru/>
10. <http://www.rsl.ru/>
11. <http://polpred.com/>
12. **Список вопросов к дифференцированному зачету**
13. Что такое культура речи? Нормативность, коммуникативное соответствие, этичность речи.
14. Язык. Отличие языка от речи.
15. Функции языка.
16. Уровни языка.
17. Формы национального языка. Что такое современный русский литературный язык?
18. Литературный язык, его признаки.
19. Жаргон, просторечие, диалект.
20. Что такое языковая норма? Императивные и диспозитивные нормы. Привести примеры.
21. Рассказать о различных видах норм , привести примеры (орфографические, пунктуационные, лексические, грамматические, орфоэпические, синтаксические, стилистические)
22. Что такое речевые ошибки? Рассказать о видах речевых ошибок, привести примеры.
23. Функции словарей. Виды словарей.
24. Антонимы, синонимы, омонимы.
25. Активный и пассивный запас языка.
26. Стилистические пласты лексики русского языка (примеры)
27. Эмоционально-окрашенная лексика (примеры)
28. Что такое функциональный стиль. Классификация стилей.
29. Официально-деловой стиль, его полная характеристика.
30. Научный стиль, его полная характеристика.
31. Публицистический стиль.
32. Разговорный стиль.
33. Стиль художественной литературы.
34. Что такое риторика. Как подготовиться к публичной речи?
35. Виды споров.
36. Качества оратора.
37. Коммуникативные качества речи.

Тематика контрольных работ и методические рекомендации

по их выполнению

В соответствии с учебным планом обучающиеся выполняют контрольную работу по дисциплине «Русский язык и культура речи».

Контрольная работа включает в себя рассмотрение **одного теоретического вопроса** (его вариант выбирается по первой букве фамилии обучающегося) **и практической части**, которая выполняется каждым обучающимся в полном объеме и является общей для всех.

**Основные требования к содержанию и оформлению**

**контрольной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки** |  |
| **1. Соответствие содержания работы заявленной теме и полнота раскрытия темы** |  |
| * 1. Соответствие содержание работы заявленной теме **контрольной** работы | |
| * 1. Полнота и глубина раскрытия темы | |
| **2. Соблюдение требований по оформлению работы, структура работы и сбалансировать разделов** |  |
| 2.1. Объем работы 10-15 страниц со списком использованной литературы | |
| 2.2. Шрифт TimesNewRoman, 12 кегль, 1,5 интервал, выравнивание по ширине. Абзацный отступ – 1,25 см. | |
| 2.3. Размер левого поля –2,5 см, правого – 1 см, верхнего – 2 см, нижнего – 2 см (ГОСТ P 7.0.11 – 2011)[[1]](#footnote-2). | |
| 2.4. Нумерация страниц – по центру в верхней части каждого листа без точки. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация страниц не ставится, на следующей странице ставится цифра «2» и т.д.(ГОСТ 7.0.11-2011) | |
| 2.5. Правильность оформления ссылок (пример оформления подстрочной ссылки в тексте – **в развитии региона1**; пример оформления затекстовой ссылки в тексте – **в развитии региона [4, с. 65].**). В контрольной работе оформляются затекстовые или подстрочные ссылки. | |
| 2.6.Наличие титульного листа, содержания,**введения**, основной части, **заключения** и списка использованной литературы. Во **введении кратко излагаются** цель контрольной работы, ее место в изучаемой дисциплине, приводится формулировка контрольного задания. В заключении формулируются краткие выводы по выполнению контрольной работы. | |
| **3. Соблюдение требований по оформлению списка литературы, наличие ссылок** |  |
| 3.1. Не менее 5 источников литературы | |
| 3.2. Наличие нормативно-правовых актов (законов, подзаконных актов) | |
| 3.3. Наличие учебной литературы (учебников, учебных пособий, учебно-методических пособий и т.п.) | |
| 3.4. Наличие научной литературы (научных статей из журналов, монографий, результатов НИР и т.п.) | |
| 3.5. Наличие источников литературы из библиотеки Магаданского института экономики СПб УУЭ | |
| 3.6. Наличие интернет-источников, в том числе источников литературы из электронных библиотечных систем (elibrary.ru, grebennikon.ru, ibooks.ru). | |
| 3.7. Наличие источников литературы не позднее 5 лет | |
| 3.8. Наличие ссылок в контрольной работе. В соответствующих местах контрольной работы на все перечисленные в списке использованной литературы источники обязательно должны быть оформлены ссылки! | |

**Теоретическая часть контрольной работы**

(нужно выбрать один вопрос по первой букве фамилии)

1. Способы развития значений слова, перенос значений.
2. Основные нормы литературного языка (акцентологические, орфоэпические, морфологические, синтаксические, лексические).
3. Вербальное и невербальное общение.
4. Риторика. Типы речи: информационная, развлекательная, агитационная.
5. Разновидности речи (устная и письменная формы, диалог и монолог, функционально-смысловые типы речи).
6. Письменное деловое общение. Деловая документация.
7. Структура ораторской речи.
8. Этические и коммуникативные нормы общения.
9. Деловая беседа (цели, виды, структурная организация).
10. Нарушение норм современного литературного языка, пути их преодоления.
11. Точность, логичность, чистота и уместность как коммуникативные качества грамотной речи.
12. Выразительность и богатство как коммуникативные качества речи.
13. Значение словарей в жизни человека.
14. Стилистическое расслоение русской лексики (стилистическая и эмоционально-экспрессивная окраска слов).
15. Изобразительно-выразительные средства языка.
16. Богатство, выразительность, правильность и чистота как коммуникативные качества грамотной речи.

|  |  |
| --- | --- |
| **Первая буква фамилии студента** | **Вопросы на выбор** |
| ***А - В*** | 1 или 2 |
| ***Г - Е*** | 3 или 4 |
| ***Ж - И*** | 5или 6 |
| ***К - М*** | 7 или 8 |
| **Н - П** | 9 или 10 |
| **Р - Т** | 11 или 12 |
| **У - Ц** | 13 или 14 |
| **Ч - Я** | 15 или 16 |

**Практическая часть контрольной работы**

(все задания выполняются в полном объеме)

1. **Определите функционально-стилевую принадлежность текста, укажите его лексические, морфологические и синтаксические особенности.**

Войну, к сожалению, пока еще не удавалось отменить резолюцией ЮНЕСКО или даже Организации Объединенных Наций. Солдатские сапоги и танки столько раз шли на войну по белоснежной дороге из беспомощно опавших лепестков множества резолюций, мирных договоров, пацифистских воззваний. Войну может отменить не резолюция, а эволюция. Я подразумеваю такое изменение психологии людей, когда не только сама война, но даже и мысль о ней станет невозможна. Но что предопределяет психологию? Условия человеческого существования. Надо прежде всего изменить их, чтобы отменить возможность войны. Как?

В истории опасна грубая хирургия грязным сапожным ножом. Но и пацифистские пассивные заклинания бессмысленны, как попытка вылечить больного, намазывая йодом ножки кровати, на которой он лежит. От множества неудачных попыток грубой хирургии и заклинаний у человечества выработалась одна из его самых разрушительных привычек – привычка к войне как к неизбежному злу <…>

Для того чтобы уничтожить привычку к войне, надо уничтожить взаимонедоверие. Великая роль в борьбе с войной принадлежит мировой культуре, ибо по своей природе она – строительница взаимопонимания между народами. Культура и война – это непримиримые враги, потому что война – это антикультура.

[Е. Евтушенко «Война – это антикультура»]

1. **Составьте словосочетания со следующими паронимами:**

*Например, враждебный мир – вражеские силы*

Бережный – бережливый, воинственный – воинствующий, гуманистический – гуманный, логический – логичный, отборный – отборочный, экономический – экономичный – экономный, эффективность – эффектность.

1. **Выпишите существительные мужского рода.**

Вуаль, шампунь, картофель, вуз, тушь, сопрано, кофе, толь, МХАТ, какаду, амплуа, болтунишка, тихоня, импресарио, мозоль, ГУЛАГ, эсперанто.

1. **Выберите правильный вариант.**

1. Большинство студентов нашей группы успешно (защитило, защитили) курсовой проект. 2. Группа студентов-первокурсников (занимается, занимаются) в спортзале. 3. (Построено, построены) три новых дома для переселенцев. 4. Иванова, (новый, новая) эколог города, (выступила, выступил) с заявлением. 5. Администрация завода, особенно замдиректора и главный инженер, много времени (уделяет, уделяют) решению социальных проблем. 6. (Прошло, прошли) четыре дня, обусловленные контрактом. 7. В Москву (было свезено, были свезены) девяносто тысяч пудов колокольной меди.

1. **Исправьте предложения с грамматическими ошибками, связанными с использованием деепричастного оборота.**

1. Зайдя в машинное отделение, меня обдало жаром. 2. Читая статью и отметив нужный материал, я всегда делаю выписки. 3. Подведя итоги прений, была отмечена общность взглядов докладчика и участников совещания. 4. Подходя к лесу, мне стало холодно.

1. Поставьте ударение в следующих словах и сло­восочетаниях. При возникновении затруднений, обращайтесь к словарю.

Абзац, алкоголь, алфавит, баловать, дефис, диспансер, договор, досуг, еретик, инсульт, каталог, каучук, квартал, коклюш, кремень, на похоронах, нарост, процент, столяр, христианин, цемент, цыган, шофер, щавель, эксперт, августовский, бармен, благовест, верба, генезис, гусеница, злоба, иконопись, исподволь, камбала, кухонный, мельком, мытарь, овен, отрочество, памятуя, плесневеть, ржаветь, свекла, сливовый, средства, статуя, торты, форзац, черпать.

1. ГОСТ P7.0.11 – 2011Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления. – М.: Стандартинформ, 2012. – 11 с. [↑](#footnote-ref-2)