Кафедра Психологии и антропологии

Задание для студентов
заочной формы обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Название дисциплины | Этнопсихология |
| Направление подготовки | Психология |
| ФИО преподавателя |  |
| Звание, степень, должность преподавателя | преподаватель |
| Вид самостоятельной работы | Контрольная работа |
| Контактные данные преподавателя (тел., e-mail) |   |

**Задание №1. Дайте определение следующим понятиям:**

1. Этнопсихология – это

2. Этнос – это

3. Род – это

4. Народность –это

5. Нация – это

**Задание №2.** Опишите основные виды трансмиссии.

**Задание №3.** Опишите основные агенты социализации, различающихся по характеру влияния на ребенка.

**Задание №4**. Вычлените элементы сходства и различия между тремя направлениями этнопсихологических исследований: абсолютистским, релятивистским и универсалистским. Приведите примеры конкретных исследований. Представьте результаты в таблице.

**Задание №5.** Составьте таблицу, где описывается разница между ментальностью и национальным характером.

**Задание №6.** Выберите страну и напишите небольшое эссе на тему: «Влияние культуры (той страны, которую вы выбрали) на развитие ребёнка».

**Задание №7.** Составьте «культурный ассимилятор».

**На зачете нужно кратко изложить содержание эссе и представить «культурный ассимилятор».**

**Вопросы к зачету.**

1. Этнический парадокс современности. Психологические причины роста этнической идентичности в современном мире.

2. Национальный характер. Пути к разгадке русской души.

3. Этнос как психологическая общность. Культура как психологическое понятие.

4. Зависимость коммуникации от культурного контекста. Экспрессивное поведение и культура.

5. Зарождение этнопсихологии в истории и философии. Изучение психологии народов в Германии и России.

6. Язык пространства и времени. Межкультурные различия в казуальной атрибуции.

7. Психология народов В.Вундта. Г.Г.Шпет о предмете этнической психологии.

8. Регулятивная функция культуры. Индивидуализм и коллективизм.

9. Конфигурации культур. Базовая и модальная личность.

10. Культурная специфика моделей конфликта. Вина и стыд как механизмы социального контроля.

11. Зрительные иллюзии и культура. Цвет: кодирование и категоризация.

12. Отношения межличностные, межгрупповые и межэтнические. Психологические детерминанты межэтнических отношений.

13. Релятивизм, абсолютизм, универсализм. Л.Леви-Брюль о ментальности первобытного и современного человека.

14. Основные компоненты этнической идентичности. Язык и другие этнодифференцирующие признаки.

15. К.Леви-Строс об универсальности структуры мышления.

16. Этапы становления этнической идентичности. Влияние социального контекста на этническую идентичность.

17. Социализация, инкультурация, культурная трансмиссия.

18. Стратегии поддержания этнической идентичности. Модели измерения идентичности

19. Влияние культуры на развитие ребенка.

20. Этноцентризм как социально-психологическое явление. Этнические стереотипы и процесс стереотипизации.

21. Этнография детства.

22. Этнические стереотипы: основные свойства.

23. Архивные, полевые и экспериментальные исследования социализации.

24. Определение и типы этнических конфликтов. Этнические конфликты: как они возникают.

25. Отрочество и «переход в мир взрослых».

26. Этнические конфликты: как они протекают. Урегулирование этнических конфликтов.

27. Психология народов В.Вундта. Г.Г.Шпет о предмете этнической психологии.

28. Адаптация, аккультурация, приспособление.

29. Этническая идентичность в ситуации социальной нестабильности.

30. Последствия межкультурных контактов для групп и индивидов.

**Список основной и дополнительной литературы**

**Основная литература.**

1. Т. Стефаненко. Этнопсихология. – М., «Деловая книга», 2000.

**Дополнительная литература.**

1. Аверинцев С. С. О некоторых константах традиционного русского сознания // Новый мир, 2/2000, сс. 170—175.
2. Айрапетян В. Русские толкования. – М.: Языки русской культуры, 2000. – 208 с.
3. Американская цивилизация как исторический феномен. Восприятие США в американской, западноевропейской и русской общественной мысли. – М.: Наука, 2001. – 495 с.
4. Андреев А. Очерки русской этнопсихологии. – СПб., 2000.–250 с.
5. Андреев И.Л. Человек по имени «Деньги» // Вопросы философии, 11/2002, сс. 60–72.
6. Антология исследований культуры. Т.1. Интерпретация культуры. – СПб.: Университетская книга, 1997. – 728 с.
7. Аргайл М. Психология счастья. М.: Прогресс, 1990.
8. Артановский С.Н. Некоторые проблемы теории культуры. Л., 1977.
9. Бауман З. Мыслить социологически. – М.: Аспект Пресс, 1996. – 255 с.
10. Бейтсон Г. Экология разума. – М., 2000.
11. Белик А.А. Культура и личность. Психологическая антропология. Этнопсихология. Психология религии. – М., 2001. – 378 с. Т5 Б432
12. Белик А.А. Психологическая антропология. М., 1993.
13. Бенедикт Р. Образы культуры // Человек и социокультурная среда. М., 1992.
14. Бердинских В. Крестьянская цивилизация в России. – М., 2001. – 432 с.
15. Берндт P.M., Берндт К.Х. Мир первых австралийцев. – М., 1981.
16. Биллингтон Дж. Х. Икона и топор. Опыт истолкования истории русской культуры. – М.: Рудомино, 2001.
17. Бородай Ю.М. Эрос. Смерть. Табу. – М., 1996.
18. Бредникова О. «Семейная» и «коллективная» память (способы конструирования этнической идентичности) // Биографический метод в изучении постсоциалистических обществ. – СПб., 1997 (Центр независимых соц. исследований. Вып. 5), сс. 70–74. Т1835/5 кх
19. Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм, XV—XVIII вв. Т.1. Структуры повседневности: возможное и невозможное. – М.: Прогресс, 1986; Т.2. Игры обмена. – М.: Прогресс, 1988; Т.3. Время мира. – М.: Прогресс, 1992.
20. Бушков А. Россия, которой не было: загадки, версии, гипотезы. – М., 1997. – 608 с.
21. Вебер М. Избранное: Образ общества. – М., 1994.
22. Вебер М. Избранные произведения. М., 1990.
23. Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма // Вебер М. Избранные произведения. М., 1990. – С. 44–344.
24. Вежбицкая А. Русские культурные скрипты и их отражение в языке // Русский язык в научном освещение, 2 (4)/2002, с. 6–34.
25. Вежбицкая А. Семантические универсалии и описание языков. – М.: «Языки русской культуры», 1999. – 780 с.
26. Вежбицкая А. Сопоставление культур через посредство лексики и грамматики. – М.: Языки славянской культуры, 2001. – 272 с.
27. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. – М.: Русские словари, 1996. – 416 с.
28. Гачев Г. Национальный мир и национальный ум.// Путь, № 6, 1994, с. 128-191.
29. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. Космо-Психо-Логос. – М., 1995. – 480 с.
30. Геннеп, Арнольд ван. Обряды перехода: Систематическое изучение обрядов. – М., 2002. Гиртц К. "Насыщенное описание культуры": в поисках интерпре тативной теории культуры // Антология исследований культуры.
31. Голованивская М.К. Французский менталитет с точки зрения носителя русского языка. – М., 1997. – 280 с.
32. Гринберг Б. Традиционный еврейский дом. – М.– Иерусалим, 1998. – 454 с.
33. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. М., 1973.
34. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. – СПб., 1995.
35. Демоз Л. Психоистория. – Ростов на/Д., 2000.
36. Джеймс У. Многообразие религиозного опыта. М., 1993.
37. Дильтей В. Описательная психология. – СПб., 1996.
38. Дьюи Дж. Общество и его проблемы. – М.: Идея-Пресс, 2002. – 160 с.
39. Дюркгейм Э. Самоубийство. СПб., 1998.
40. Дюркгейм Э. Социология. М., 1995.
41. Жертвоприношения: Ритуал в искусстве и культуре от древности до наших дней. – М., 200. – 534 с.
42. Жюльен Ф. Трактат об эффективности. – Пер. с франц. – М.- СПб, 1999.
43. Зиновьев А.А. Запад. Феномен западнизма. – М.: Центрполиграф, 1995. – 461 с.
44. Зиновьев А.А. Коммунизм как реальность. – М.:Центрполиграф, 1994. – 495 с.
45. Иванов А. В. Запад – Россия – Восток: (сравнительно-типологический анализ познавательных стратегий и ценностных ориентаций). – М., 1993. – 72 с.
46. Ионин Л.Г. Социология культуры. – М., 1995.
47. Кампанелли П. Возвращение языческих традиций. – М., 2000. – 349 с.
48. Касьянова К. О русском национальном характере. – М.: Институт национальной модели экономики, 1994. – 367 с.
49. Китайская наука стратегии. – М.: Белые альвы, 1999. – 416 с.
50. Клакхон К.К.М. Зеркало для человека: Введение в антропологию. СПб., 1998.
51. Козлова Н.Н. Социально-историческая антропология. – М., 1999. – 187 с.
52. Кон И.С. Ребенок и общество. М., 1988.
53. Королев С.А. Бесконечное пространство. Гео– и социографические образы власти в России. – М., 1997.
54. Коул М. Культурно-историческая психология: наука будущего. – М., 1997. – 432 с.
55. Коул М., Скрибнер С. Культура и мышление. М.: Прогресс, 1977.
56. Крейг Г. Немцы. – М., 1999. – 379 с.
57. Лебедева Н.М. Социальная психология этнических миграций. – М., 1993.
58. Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. М.,
59. Леви-Строс К. Первобытное мышление. – М., 1999.– 392 с.
60. Леви-Стросс К. Печальные тропики. – М., 1994. –320 с.
61. Леви-Стросс К. Структурная антропология. М., 1985.
62. Леви-Стросс К. Путь масок. – М.: Республика, 2000. – 399 с.
63. Леонтович О.А. Россия и США: введение в межкультурную коммуникацию. – Волгоград: Перемена, 2003. – 399 с.
64. Лефевр В. Формула человека. М., 1993.
65. Личность, культура, этнос: современная психологическая антропология. – М., 2001.
66. Ломброзо Ч. Гениальность и умопомешательство. – М., 1995.
67. Лоренц К. Оборотная сторона зеркала. М., 1988.
68. Лурье С.В. Историческая этнология. – М.: Аспект Пресс. 1997. – 448 с.
69. Льюис Р.Д. Деловые культуры в международном бизнесе. От столкновения к взаимопониманию: Пер. с англ. – М.: Дело, 2001. – 448 с.
70. Мазалова Н.Е. Человек в традиционных соматических представлениях русских. – СПб., 2001. – 187 с.
71. Малиновский Б. Магия, наука, религия. – М., 1998.
72. Малиновский Б. Смерть и реинтеграция группы // Религия и общество: Хрестоматия по социологии религии. М., 1996.
73. Марру А.–И. История воспитания в античности (Греция). – М., 1998.
74. Маслоу А. Дальние пределы человеческой психики. СПб., 1997.
75. Мид М. Культура и мир детства. Избранные произведения. – М., 1988. – 429 с.
76. Милов Л.В. Великорусский пахарь и особенности российского исторического процесса. – М.: «Российская политическая энциклопедия», 1998. – 573 с.
77. Мир глазами россиян: мифы и внешняя политика. – М., 2003. – 304 с.
78. Мир по-японски. Эстетические и этические ценности в японской культуре. – СПб., 2000.
79. Мнения русских о самих себе: Маленькая хрестоматия для взрослых. – М., 2001. – 303 с.
80. Модели мира. – М., 1997 – 240 с.
81. Морита А. «Сделано в Японии»: Пер. с англ. –М.: Прогресс, 1990. – 413 с.
82. Мосс М. Общества. Обмен. Личность: Труды по социальной антропологии / Пер. с франц. – М., 1996. – 360 с.
83. Мосс М. Социальные функции священного. – СПб., 2000. – 446 с.
84. Ницше Ф. Рождение трагедии, или Эллинство и пессимизм // Ницше Ф. Соч.: В 2 т. М., 1990. Т. 1.
85. Орлова Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию. М., 1994.
86. Очерки по истории теоретической социологии в XX столетии. М., 1995.
87. Паперный в. Культура «Два». – М.: Новое литературное обозрение, 1996. – 384 с.
88. Парсонс Т. Система современных обществ. – М.: Аспект Пресс, 1998. – 270 с.
89. Постзападная цивилизация: Либерализм: прошлое, настоящее ибудущее. – М., 2002. – 440 с.
90. Преступная толпа. – М., 1998.
91. Прохоров А.П. Русская модель управления. – М., 2002. – 376 с.
92. Психоанализ и культура: Избр. труды К. Хорни и Э. Фромма. –М., 1995.
93. Психология толп. – М., 1998.
94. Ранкур-Лаферрьер Д. Рабская душа России: Проблема нравственного мазохизма и культ страданий. –М., 1996. – 303 с.
95. Ратмайр Р. Прагматика извинения: Сравнительные исследования на материале русского языка и русской культуры. – М., 2003. – 272 с. Ш 141 Р252
96. Революционный невроз. М., 1998.
97. Россия и Китай: проблема понимания // ВФ, 6/2002, 96–111.
98. Рэдклифф-Браун А. Сравнительный метод в социальной антропологии // Антология исследований культуры. СПб., 1997. Т. 1.
99. Рэдклифф-Браун А. Табу // Религия и общество: Хрестоматия по социологии религии. М., 1996.
100. Самосознание европейской культуры в XX веке. М., 1995.
101. Свод этнографических терминов и понятий. Религиозные верования. М., 1993.
102. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. М., 1993.
103. Собольников В. Этнопсихологические особенности китайцев. – Новосибирск, 2001– 130 с.
104. Соколов Э.В. Сальвадор де Мадриага: Доминанты национальных характеров // Человек, 4/2003, с. 102–111.
105. Сорокин П. О русской нации. Россия и Америка. Теория национального вопроса.,М., 1994.
106. Сорокин П.А. Основные черты русской нации в двадцатом столетии // О России и русской философской культуре. М., 1990.
107. Стефаненко Т.Г. Методы этнопсихологического исследования: спецпрактикум по социальной психологии. – М., 1993. – 79 с. Г93–9494
108. Супоницкая И.М. Успех и удача: отношение к труду в американском и российском обществе // Вопросы философии, 5/2003, сс. 44–56.
109. Тайлор Э. Первобытная культура. – М., 1989.
110. Тарнас Р. История западного мышления. М., 1995.
111. Тер-Минасова Г.С. Язык и межкультурная коммуникация. – М., 2000. – 264 с.
112. Тишков В.А. Реквием по этносу. Исследование по социально-культурной антропологии. – М.: Наука, 2003. – 544 с. С555 Т473
113. Тойнби А. Постижение истории. М., 1991.
114. Традиционная пища как выражение этнического самопознания. – М.: Наука, 2001. – 293 с.
115. Тургенев Н. Россия и русские. Перевод с фр. – М.: ОГИ, 2001. – 744 с.
116. Уткин А.И. Вызов Запада и ответ России. – М.: Алгоритм, 2002. – 544 с.
117. Феннел Дж. Кризис средневековой Руси. – М., 1989. – 992 с.
118. Фрезер Дж. Золотая ветвь. М., 1983.
119. Фрейд 3. Введение в психоанализ: Лекции. М., 1989.
120. Фрейд 3. Тотем и табу // Фрейд 3. "Я" и "Оно". Труды разных лет. Тбилиси, 1991. Т. 1.
121. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. М., 1994.
122. Хёйзинга И. Homo Ludens. – M., 1992.
123. Хэрн Л. Душа Японии. Кокоро. – М., 1997. – 351 с.
124. Шагаль В.Э. Арабский мир: пути познания. Межкультурная коммуникация и арабский язык. – М.: Институт востоковедения РАН, 2001. – 288 с.
125. Швейцер А. Культура и этика. М., 1973.
126. Шкуратов В.А. Историческая психология. М., 1997.
127. Шмелев А.Д. Русская языковая модель мира: материалы к словарю. – М., 2002. – 224 с.
128. Шпенглер О. Закат Европы. М., 1993-1998. Т. 1-11.
129. Шпет Г. Г. Введение в этническую психологию // Шпет Г.Г. Сочинения. М., 1989.
130. Шубарт В. Европа и душа Востока. М., 1997.
131. Эванс-Притчард Э. Нуэры. М., 1985.
132. Эйбл-Эйбесфельдт И. Общественное пространство и его социальная роль // Культуры. 1983. № 1.
133. Элиаде М. Шаманизм. Киев, 1998.
134. Эриксон Э. Детство и общество. М., 1996.
135. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. М., 1996.
136. Юнг К. Архетип и символ. М., 1991.
137. Юнг К. Психологические типы. М., 1995.
138. Юнг К. Сознание и бессознательное. М., 1997.
139. Ясперс К. Истоки истории и ее цель. М., 1991.

**Способ оформления текста работы:**

Способ оформления текста должен быть единым для всей работы. Работа выполняется любым печатным способом на одной стороне белой бумаги формата А4.

**Работа обязательно должна быть скреплена.**

Текст набирается в Microsoft Word, печатается на одной стороне листа формата А4 (210х297) и содержит примерно 1800 печатных знаков на странице (считая пробелы между словами и знаки препинания): шрифт Times New Roman – обычный, размер – 14 пунктов, междустрочный интервал – полуторный. Цвет шрифта должен быть черным.

Поля оставляются по всем сторонам текста и имеют следующие размеры: левое –30 мм, правое–10 мм, верхнее и нижнее –20 мм; абзац должен быть одинаковым по всей работе и равен 1,25 см (5 знаков).

Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, теоремах, применяя шрифты разной гарнитуры. Гарнитура шрифта - это набор начертаний одного шрифта. Шрифт может иметь "прямое" начертание, курсивное, усиленное по насыщенности ("жирное") и т.п.

При выполнении работы необходимо соблюдать равномерную плотность, контрастность и четкость изображения по всей работе. В работе должны быть четкие, нерасплывшиеся линии, буквы, цифры и знаки.

Повреждения листов работы, помарки и следы не полностью удаленного прежнего текста (графики) не допускаются.